



FESTIVAL 2023
DELL'INNOVAZIONE
E DELLA SCIENZA

CON TAT TI -

XI EDIZIONE

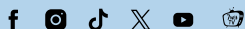
8-15
ottobre
2023

Linguaggi che uniscono

laboratori
incontri
caffè scientifici
eventi
mostre

SETTIMO TORINESE

AVIGLIANA - CASTIGLIONE TORINESE - CHIERI
COLLEGNO - MONCALIERI - NICHELINO
SAN MAURO TORINESE - TORINO - VENARIA REALE



www.innova7.it

CON TAT TI -

Il rapporto tra uomo e tecnica, e poi una cavalcata che promette ogni anno di fare il punto su come comunicare la rivoluzione scientifica in atto e in continuo aggiornamento con le sue regole, i suoi linguaggi e le sue storie. Storie che anche quest'anno accompagnano la XI edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese, che mette insieme spettacoli mostre e dibattiti con l'ambizione di rendere comprensibile a tutti il significato e la portata delle rivoluzioni tecnologiche in atto. Una festa pop della cultura scientifica sempre più apprezzata dai piemontesi che hanno dimostrato in questi anni un crescente interesse per gli esperimenti in diretta che spiegano l'origine di una reazione chimica o di una legge della fisica, i laboratori, gli eventi e i convegni che hanno richiamato i visitatori a soffermarsi su temi come quello dell'intelligenza artificiale o delle nuove forme di comunicazione digitale che stanno accompagnando nuove e vecchie generazioni ad entrare, con una transizione non facile, in un mondo sempre meno analogico e sempre più digitale e virtuale. Il Festival, come sempre, fa da apripista alla comprensione di quelle micro-rivoluzioni che si affacciano quotidianamente sulle nostre vite obbligandoci a modificare stili e abitudini che a volte facciamo fatica ad abbandonare senza una buona dose di nostalgia. Raramente, però, questo nostro appuntamento annuale con *«la scienza facile e a portata di mano»*, dimentica di ricordare e raccontare le icone più importanti del mondo della scienza e dell'impresa: uomini che hanno lasciato impronte decisive nel loro tempo senza sapere che proprio con il loro esempio avrebbe condizionato il futuro, come Adriano Olivetti che con i suoi nuovi modelli organizzativi, le strategie glocal, la sua umanità, ha dato vita ad un linguaggio nuovo ritenendo che proprio dal linguaggio si dovesse partire per creare quella società a misura d'uomo che era il suo sogno di uomo e di imprenditore.

Tutto questo e molto altro è il Festival dell'innovazione e della Scienza che con i suoi appuntamenti non solo a Settimo ma anche ad Avigliana, Castiglione Torinese, Chieri, Collegno, Moncalieri, Nichelino, San Mauro Torinese, Torino e Venaria Reale, rappresenta ormai un punto fermo della programmazione culturale del nostro Piemonte.

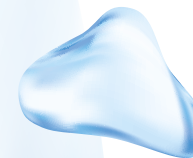
Alberto Cirio

Presidente della Regione Piemonte

Vittoria Poggio

Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio
della Regione Piemonte

CON TAT TI -



Per l'undicesima edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza abbiamo scelto un tema trasversale e universale non solo per il mondo scientifico: i linguaggi. A partire dai linguaggi avremo quindi occasione di affrontare argomenti diversi e affascinanti come: linguistica, informatica, letteratura, giornalismo; e poi ancora intelligenza artificiale, realtà virtuale, comicità. Quello che è certo è che il linguaggio del Festival, ciò che lo ha reso uno dei fiori all'occhiello della città, non cambierà. Continueremo ad avvicinarci alla scienza in modo innovativo, rivolgendoci a una platea più vasta possibile. Promoveremo il dialogo coinvolgendo ospiti e pubblico, proponendo riflessioni, approfondimenti e anche momenti di divertimento.

Il Festival si conferma come uno dei più importanti appuntamenti nazionali sulla divulgazione scientifica grazie alle tantissime collaborazioni con Università, Centri di Ricerca, Enti Culturali, Media Partner, Associazioni Scientifiche, Case Editrici, ecc ecc. Come sempre verranno coinvolti tutti gli spazi culturali della città di Settimo e i principali comuni della città metropolitana che tutti gli anni contribuiscono con entusiasmo alla realizzazione del programma.

Un ringraziamento speciale ai tanti sponsor pubblici e privati che con il loro contributo e con la loro partecipazione rendono possibile questo meraviglioso appuntamento e a Fondazione ECM e a tutti quelli che collaborano al Festival, i ragazzi delle scuole superiori, i volontari, il servizio civile, che mettono passione e impegno per rendere l'evento sempre più prestigioso.

È tutto pronto, vi aspettiamo al Festival.

Elena Piastra

Sindaca di Settimo Torinese

Silvano Rissio

Presidente di Fondazione ECM

INFORMAZIONI

QUANDO

L' XI edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza si svolge **da domenica 8 a domenica 15 ottobre 2023.**

INFORMAZIONI GENERALI

Tutte le iniziative del Festival sono gratuite*.

Per partecipare agli eventi del Festival segui le indicazioni presenti in brochure accanto ai singoli incontri.


Per ulteriori informazioni:

Biblioteca Archimede - Piazza Campidoglio 50, Settimo Torinese
345.58.10.975 - festival@fondazione-ecm.it

PER PRENOTARE

Puoi inquadrare il QR code che trovi sulla brochure, andare sul sito www.innova7.it, recarti in Biblioteca Archimede o chiedere alle postazioni InfoFestival che troverai dislocate in diversi punti della città di Settimo Torinese.

FESTIVAL IN DIGITALE

Gli eventi contrassegnati dal logo  sono trasmessi in diretta sulla Web Tv della Città di Settimo, lo strumento che rende il Festival fruibile sui social, sul web, in diretta e on demand. Per vedere le trasmissioni di Settimo Web Tv, vai sul sito: www.7web.tv o su www.innova7.it
Tutti gli aggiornamenti su orari, variazioni di date, luoghi e modalità di accesso saranno comunicati su

www.innova7.it

f @festivalinnovazioneescienza
@ @festival.innovazioneescienza
j @festival.innova7
X @Festivalinnova7

IL QR CODE DEL FESTIVAL

Per scoprire il programma e prenotare gli eventi



PRESIDENTE
DIRETTORE GENERALE
CDA
CONSIGLIO GENERALE

Silvano Pietro Rissio
Dario Netto
Edoardo Maria Carbone, Sonia Mencuccini,
Emilia Sannino, Sonia Tonni
Patrizio Saraceni, Elide Tisi



FESTIVAL 2023
DELL'INNOVAZIONE
E DELLA SCIENZA

DIRETTORE ORGANIZZATIVO
CURATORE SCIENTIFICO
COMITATO ORGANIZZATORE

Dario Netto
Simone Arcagni
Stefania Leotta,
Sabina Tonon, Marianna Sasanelli,
Silvia Manzione, Monica Marian,
Elena Sacchi, Daniela Petrone,
Giulia Gorino

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT
SERVIZI AMMINISTRATIVI

Lorenzo Bernardi
Marina Gentile, Rita Basile,
Alessandra Racco, Nadia La Mastra

RESPONSABILE BIBLIOTECA ARCHIMEDE
COORDINAMENTO TECNICO

Franco Orsola
Matteo Cantamessa,
Filippo Almerighi, Giovanni Gualtieri

STAFF
UFFICIO STAMPA
IMMAGINE E COMUNICAZIONE
CON LA COLLABORAZIONE DI

Personale Biblioteca Archimede
Chiara Stangalino
Sixeleven
Servizio Civile Universale
e Volontari del Festival

ANTEPRIMA FESTIVAL

SABATO 30 SETTEMBRE - ORE 21.00

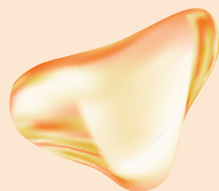
BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7

I LINGUAGGI MAFIOSI

con **Roberto Saviano**, scrittore, saggista, giornalista e sceneggiatore,
modera **Massimo Giannini**, direttore de La Stampa

Per prenotare: www.innova7.it

La criminalità organizzata ha i propri codici, i propri simboli, le proprie immagini, un linguaggio definito per comunicare al suo interno ma anche verso l'esterno come strumento di intimidazione, coercizione, controllo politico e sociale. Insieme a Roberto Saviano, uno dei più autorevoli testimoni della lotta alla mafia, affronteremo un viaggio dentro i linguaggi mafiosi, per comprendere i significati nascosti dietro parole, immagini e pizzini e come questi abbiano consentito alle organizzazioni criminali di incunearsi nell'economia, nella politica, nella società. Un percorso per arrivare a comprendere meglio le dinamiche con cui agisce la mafia e capire come contrastarla anche a livello linguistico e culturale nella vita di tutti i giorni.



MOSTRE E INSTALLAZIONI

DAL 30 SETTEMBRE AL 15 OTTOBRE

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50

dal 30 settembre al 13 ottobre dalle 16.30 alle 19.30
14 e 15 ottobre dalle 10.00 alle 19.30

VR EXPERIENCE LA TECNOLOGIA A SUPPORTO DELLA CONOSCENZA

Installazioni con visori VR, in collaborazione con ETT – Gruppo SCAI e Rai Cinema



Uno spazio innovativo all'interno della Biblioteca Archimede, realizzato in collaborazione con ETT – Gruppo SCAI e Rai Cinema, per promuovere la diffusione della cultura digitale, dell'innovazione e delle nuove tecnologie. Lo spazio dispone di postazioni individuali aperte al pubblico con programmazione di contenuti ideati e concepiti con la tecnica immersiva della Realtà Virtuale.

Un progetto di
 ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

**COMUNICARE
 LO STILE OLIVETTI**
 Architettura, prodotti, grafica

30 SETTEMBRE - 26 NOVEMBRE 2023
 Ecomuseo del Freidano | spazio mostre
 Via Ariosto 36 bis, Settimo Torinese

DAL 30 SETTEMBRE AL 26 NOVEMBRE

ECOMUSEO DEL FREIDANO,
 VIA ARIOSTO 36/BIS

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 16.00 visite guidate su prenotazione per le scuole
 venerdì, sabato e domenica dalle 15.00 alle 18.00 apertura al pubblico
 Ingresso gratuito in occasione del Festival dall'8 al 15 ottobre

**COMUNICARE LO STILE OLIVETTI.
 ARCHITETTURA, PRODOTTI, GRAFICA.**

a cura di **Associazione Archivio Storico Olivetti**

La grande rilevanza del capitale umano e dei giovani, l'attenzione continua per i beni immateriali (il marchio, la reputazione e la comunicazione), la multidisciplinarietà (con la presenza di letterati, sociologi, psicologi, designer, pubblicitari, registi e musicisti), il confronto con i casi di successo internazionale, la curiosità per il nuovo in tutti i campi d'azione, i nuovi modelli organizzativi, la strategia glocal (da Ivrea nel mondo), il culto della bellezza che è estetica e funzionalità assieme: tutto questo è stato il linguaggio della comunicazione Olivetti, poiché si riteneva che i linguaggi fossero rappresentazione della società e misura e strumento del suo grado di innovazione. Da queste premesse nasce l'esposizione, suddivisa in diverse sezioni tematiche, che mette in risalto l'eccellenza dello "Stile Olivetti" attraverso una selezione di prodotti dal design iconico, le campagne di comunicazione più avanguardistiche ed un focus sulle architetture di Ivrea realizzate dall'azienda Olivetti, inserite nel sito "Ivrea, Città Industriale del XX secolo", città nominata nel 2018 Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO e nel 2022 Capitale Italiana del Libro.

Per informazioni:

info@ecomuseodelfreidano.it
 www.ecomuseodelfreidano.it
 347.66.25.010

MOSTRE E INSTALLAZIONI

DAL 6 AL 29 OTTOBRE

ECOMUSEO DEL FREIDANO,
VIA ARIOSTO 36/BIS, CORTE INTERNA

Dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 17.30
Visita libera e ingresso gratuito

DESIGN* ECO MUSEO

Proposte per la valorizzazione dell'Ecomuseo del Freidano e del territorio settimese, sviluppate nell'ambito del laboratorio didattico di **Design per i Beni Culturali del Politecnico di Torino**

Nell'ambito del progetto per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali territoriali, si inserisce la collaborazione tra il Laboratorio di Design per i Beni Culturali del Corso di Laurea in Design e Comunicazione del Politecnico di Torino e l'Ecomuseo del Freidano, con l'obiettivo di definire nuove proposte per supportare e implementare l'esperienza di fruizione dell'offerta culturale dell'Ecomuseo stesso legata ai percorsi museali e al racconto della città. I progetti degli studenti, oggetto della mostra "Design per l'Ecomuseo", propongono attività, attrezzature, allestimenti, prodotti d'uso e/o di comunicazione in grado di raccontarne l'identità e favorirne la frequentazione e la visita.



DALL'8 AL 15 OTTOBRE

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50

Visita libera durante gli orari di apertura della biblioteca

HELLO WORLD!

La Babele dei linguaggi di programmazione, partendo dal programma più semplice.
A cura del **MuPin – Museo Piemontese dell'Informatica**

Nel 1974 il canadese Brian Wilson Kernighan scrisse un semplice esempio di programma per computer che si limitava a far apparire sullo schermo le parole "hello, world". Da allora è consuetudine introdurre l'insegnamento di qualsiasi linguaggio di programmazione con un esempio analogo: l'idea è di soddisfare subito lo studente dandogli la possibilità di vedere il codice "prendere vita" pochi secondi dopo averlo digitato.

MuPin (Museo Piemontese dell'Informatica) vi propone una nuova mostra dedicata ai linguaggi di programmazione che hanno fatto la storia, da COBOL (1959) a Dart (2011).



FESTIVAL PER LA SCUOLA

DA LUNEDÌ 9 A GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

LABORATORI E ATTIVITÀ per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Laboratori sperimentali, spettacoli teatrali e mostre sul tema dei linguaggi vedranno coinvolte le principali realtà di divulgazione scientifica del territorio nazionale e permetteranno di risvegliare la curiosità e l'immaginazione dei partecipanti grazie ad un'esperienza divertente ed educativa.



DA LUNEDÌ 9 A VENERDÌ 13 OTTOBRE

CONFERENZE DI APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO per la scuola secondaria di secondo grado

Incontri, laboratori, contest e dibattiti con il coinvolgimento attivo degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, insieme a divulgatori, centri di ricerca, aziende del territorio, professionisti e testimonial.



DOMENICA 8 OTTOBRE

SHOW SCIENTIFICO ERAVAMO 4 CHIMICI AL BAR

OLON SPA,
VIA SCHIAPPARELLI 2
SETTIMO TORINESE

Spettacolo di divulgazione scientifica per famiglie
a cura del **MU-CH Museo della Chimica di Settimo Torinese**

primo spettacolo ore 15.00
secondo spettacolo ore 17.30

Per informazioni: festivalsettimo@olonspa.it
Prenotazione obbligatoria su www.innova7.it

Cameriere? Vorrei un cocktail... di scienza! Il MU-CH Museo della Chimica ha aperto un bar al di fuori dell'ordinario dove i baristi servono ai loro clienti reazioni chimiche sorprendenti ispirate a 4 grandi scienziati che con le loro scoperte hanno fatto la storia della chimica. Tra cocktail incandescenti e drink esplosivi, il pubblico, clientela d'eccezione di questo insolito bar, dovrà scegliere con attenzione dal menù per creare uno spettacolo mai visto prima! Lo spettacolo sarà ospitato nel cortile esterno della OLON di Settimo Torinese, azienda leader mondiale nella produzione di ingredienti farmaceutici attivi.



LUNEDÌ 9 OTTOBRE

GIORGIO LI CALZI VS. LA NEUROLOGIA

CINEMA MASSIMO,
VIA GIUSEPPE VERDI 18, TORINO
ORE 20.30



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

CINEMA
MASSIMO

Proiezione del film *La Neuropatologia* (Italia, 1906-08, 52') di Roberto Omegna e Camillo Negro
Musiche composte ed eseguite dal vivo da **Giorgio Li Calzi** (tromba, elettronica).
Il film sarà introdotto da **Lorenzo Garzaro**, psichiatra e psicoterapeuta
In collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**

Biglietto € 6 - € 4 (ridotto)

Per informazioni e acquisto biglietti: www.cinemamassimotorino.it



Ph. © Alessandro Albert

Il film è un documento scientifico unico nel suo genere che permette di riflettere sull'evoluzione delle forme di disturbo neuropatologico e sui metodi di cura, ma è ancor più una testimonianza a tutt'oggi sconvolgente dal punto di vista umano. La visione stimola una riflessione profonda sul dolore, sull'etica della ripresa e sulle dinamiche di relazione tra il malato mentale e la struttura sociale.

Camillo Negro, professore di neurologia all'Università di Torino, fu un pioniere della cinematografia scientifica.

Tra il 1906 e il 1908, con l'aiuto del suo assistente Giuseppe Roasenda, fece riprendere a scopi scientifici e didattici alcuni dei suoi pazienti da Roberto Omegna, uno tra i più famosi operatori italiani. Negli anni della guerra proseguì nel suo progetto di cinematografia scientifica all'Ospedale Militare di Torino, documentando sindromi di guerra nei soldati. Il Museo Nazionale del Cinema, in collaborazione con il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Torino, nell'autunno 2011 ha presentato una nuova edizione critica dei filmati neuropatologici girati da Negro.

“Come sonorizzare un'enciclopedia di patologie e traumi della psiche provenienti da un mondo apparentemente lontano?

Più che pensare alle musiche per descrivere malattie spesso poco codificabili dalla scienza e precarie condizioni sociali, sono partito dal confronto con il mio amico psichiatra e psicoterapeuta Lorenzo Garzaro per comprendere meglio queste neuropatologie inserite in uno specifico contesto storico.

A distanza di più di 100 anni, non credo che abbiamo ancora acquisito gli strumenti per dialogare con differenti coscienze, e per concedere al mondo “diverso” la nostra stessa dignità di viventi.”

- Giorgio Li Calzi

VENERDÌ 13 OTTOBRE



VALERIO APREA, DA BORIS A 6 PEZZI FACILI. L'ARTE DELL'IRONIA E DELLA PAROLA DI MATTIA TORRE.

con **Valerio Aprea**, attore e comico,
modera **Simone Arcagni**, coordinatore
scientifico del Festival

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 18.00



Un'intervista-spettacolo con Valerio Aprea, attore poliedrico dallo stile personalissimo, attivo sia sul palco che in alcune delle più importanti produzioni televisive e cinematografiche italiane degli ultimi anni, tra cui le partecipazioni a *“Propaganda Live”*, il ruolo dello sceneggiatore in *“Boris”* e l'esilarante ruolo del latinista nella saga cinematografica *“Smetto quando voglio”* che gli valse la candidatura ai David di Donatello. Sul palco del Festival ci intratterrà con monologhi e reading del grande autore e amico Mattia Torre, ma ci accompagnerà anche in un viaggio sull'uso della parola e dell'ironia e su come il linguaggio teatrale e cinematografico possano essere al tempo stesso forma d'arte e fenomeno popolare come è stato per *“Boris”*, serie TV diventata fenomeno cult.



LA SCIENZA CHE INTRATTIENE

con **Chimicazza**, chimico organico sintetico e creator, in collaborazione con **TikTok Italia**
Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 19.00



Esploriamo l'affascinante mondo delle scienze su TikTok con un creator che ha fatto dell'intrattenimento scientifico la sua cifra stilistica in piattaforma. Il chimico Chimicazza ci racconterà le sue strategie creative per comunicare argomenti complessi in video brevi e coinvolgenti e ci spiegherà il potere della combinazione di conoscenza, umorismo, creatività e arte visiva per rendere la scienza accessibile.

Questa conferenza svela il ruolo dei creators che ispirano con passione le nuove generazioni a scoprire la bellezza e l'importanza della scienza.



II TRIO MEDUSA TRA IRONIA, TV, RADIO E MOLTO ALTRO

con **Furio Corsetti e Giorgio Daviddi** del **Trio Medusa**, modera **Dario Netto**, direttore generale Fondazione ECM

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 21.00



Un dialogo-intervista con l'eccentrico gruppo comico divenuto famoso grazie a programmi televisivi e radiofonici, tra i quali "Le Iene", "Quelli che il calcio", "Chiamate Roma Triuno Triuno". In un dialogo ripercorreremo la storia e le origini della loro collaborazione. Attraverso storie e aneddoti, scopriremo come siano riusciti a vincere la sfida di adattarsi a diversi canali mediatici e temi, senza mai perdere la loro identità comica.



TUTTO FUMO, TERRA ARROSTO

con **Luca Perri**, astrofisico e divulgatore scientifico e **Serena Giacomini**, fisica, climatologa, presidente dell'Italian Climate Network
Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 10.30



Capire la crisi climatica, tra dati scientifici e disinformazione. Ogni giorno veniamo sommersi da una comunicazione sensazionalistica e non rigorosa. Come individuare le fonti affidabili e le notizie corrette? In che modo è possibile identificare le strategie comunicative messe in atto per ritardare la crisi climatica? In questa conferenza Luca Perri e Serena Giacomini esploreranno l'evoluzione della narrativa mediatica sul cambiamento climatico nel corso dei decenni e analizzeranno i cambiamenti nella comunicazione e l'impatto sulle politiche e sull'opinione pubblica. Un'opportunità per riflettere sulla nostra percezione del cambiamento climatico attraverso la lente dei media.

L'ORA DEL RACCONTO: STORIE NEI BARATTOLI



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
ANFITEATRO - ORE 10.30

Letture per bambini e bambine **dai 3 agli 11 anni**
a cura di **Biblioteca Archimede**
in collaborazione con **Associazione Teatrulla**
Prenotazione obbligatoria su: www.innova7.it

Una mattinata di letture animate ad alta voce per scoprire quali storie e avventure si nascondono tra le pagine dei libri. Uno spettacolo per scoprire come nascono le storie e un gioco che permette di entrare ed uscire dalle storie con leggerezza, proponendo diversi spunti di riflessione sul tema della diversità.

LA CITTÀ ANIMATA DIVERSI MODI DI VEDERE E RAPPRESENTARE LO SPAZIO URBANO



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 11.30



con **Andrea Felice**, artista, videoartista e architetto, **Antonio Saggio**, architetto e storico dell'Architettura, **Franco Lattes**, architetto e docente, **Maria Zindato**, dirigente dell'IC Settimo I, **Emiliano Fasano**, segretario generale di ASIFA Italia, **Giulio Pascali**, architetto e socio fondatore di Amate l'Architettura, **Andrea Pagliardi**, direttore scientifico del progetto
Per prenotare: www.innova7.it

A partire dal cortometraggio animato "La Città Animata", realizzato dai bambini e dalle bambine della scuola primaria IC SETTIMO I di Settimo Torinese, questa tavola rotonda offrirà un'opportunità di indagine e analisi della città. Grazie al potere narrativo delle immagini in movimento, ci si interrogherà su come il racconto della città possa diventare un veicolo per stimolare una trasformazione dello spazio urbano stesso. Si esplorerà il ruolo innovativo della creazione di nuovi significati e delle forme comunicative adatte al messaggio, rendendo possibile una visione rivoluzionaria della città. "La città animata" è un progetto sviluppato da Maria Zindato (IC Settimo I), Andrea Pagliardi (Asifa Italia), Emiliano Fasano (Asifa Italia) e Giulio Pascali (Amate l'Architettura) in collaborazione con Inarch Piemonte. 16 classi di alcune scuole primarie del comune di Settimo Torinese hanno percorso le strade della città con mappe e spirito di osservazione riversando poi le loro suggestioni in un cortometraggio realizzato da Alessandra Atzori.

GRAPHIC NOVEL



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA ACADEMY - ORE 12.00

con **Barbara Baldi**, illustratrice, colorista, fumettista e docente presso la Scuola Internazionale di Comics e **Alessandra Rostagnotto**, fumettista e illustratrice, modera **Federico Marchetto**, bibliotecario della Biblioteca Archimede

Per prenotare: www.innova7.it

Con questo incontro entreremo in un mondo dal linguaggio straordinario, in cui parole e immagini si fondono in maniera indissolubile: andremo alla scoperta del linguaggio dei romanzi grafici: i graphic novel. In compagnia di due fra le più originali autrici italiane esploreremo il processo creativo dietro alla nascita di una storia per immagini. Indagheremo i percorsi di ricerca per trovare la propria voce, il potenziale del graphic novel come mezzo di comunicazione per affrontare i temi più complessi e come mezzo di introspezione da un lato, di conoscenza del mondo dall'altro. Inoltre, guarderemo al ruolo dei graphic novel nella cultura popolare e al loro contributo nel riconoscimento del Fumetto come forma d'arte, la Nona Arte!

LO DICONO I SONDAGGI...



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 14.30



con **Lorenzo Pregliasco**, giornalista, analista politico ed esperto di comunicazione politica, **Giorgio Gori**, sindaco di Bergamo, Capitale italiana della cultura con Brescia e **Elena Piastra**, sindaca di Settimo Torinese, modera **Cristina Palazzo**, La Repubblica

Per prenotare: www.innova7.it

Esploriamo il potere del linguaggio politico attraverso l'analisi dei dati e scopriamo come essi possano rivelare tendenze, strategie persuasive e cambiamenti nel discorso politico. Approfondiremo come l'utilizzo dei dati possa influenzare l'opinione pubblica e le decisioni politiche ed esamineremo il rapporto tra politica e informazione quantitativa per discutere delle possibili implicazioni future.

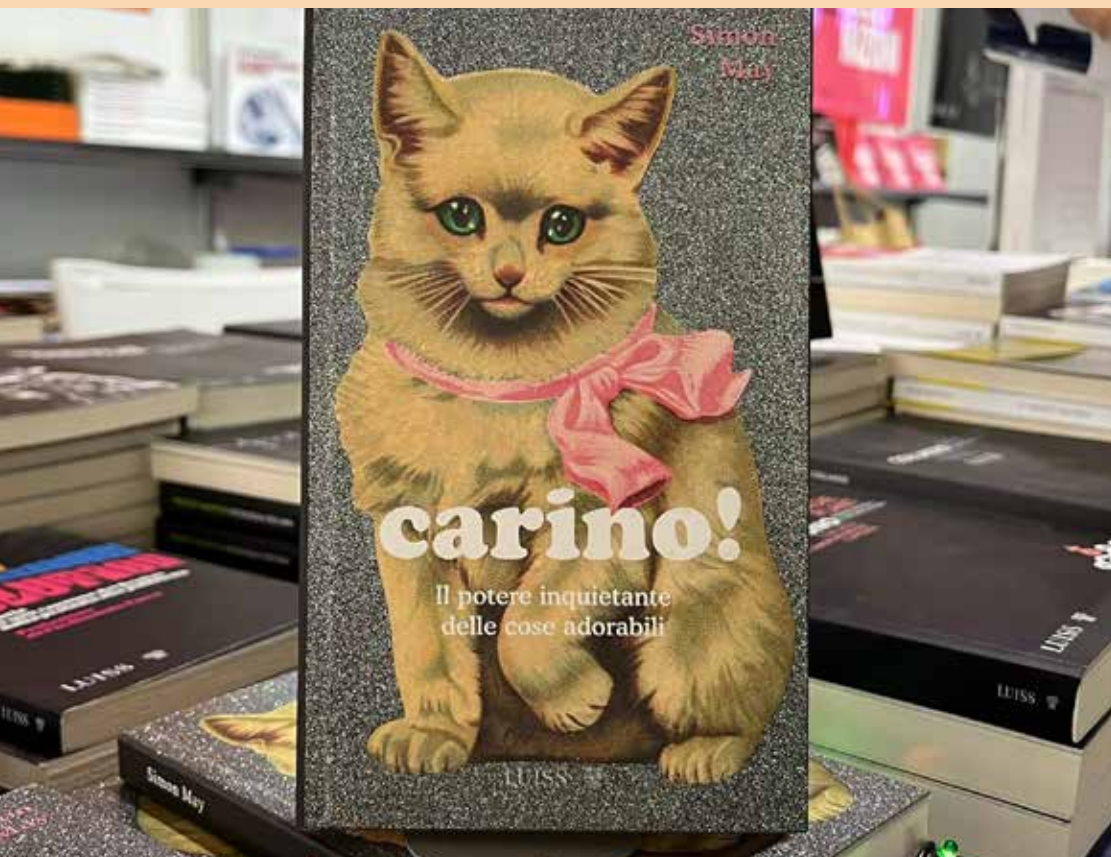
LABORATORIO PER BAMBINI, BAMBINE E FAMIGLIE



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA ACADEMY

1° turno dalle ore 15.00 alle ore 16.00
2° turno dalle ore 16.30 alle ore 17.30

a cura di **Associazione CentroScienza Onlus**
Prenotazione obbligatoria: www.innova7.it



CARINO! IL POTERE INQUIETANTE DELLE COSE ADORABILI

con **Simon May**, docente di Filosofia presso il King's College di Londra, scrittore e conferenziere, modera **Kamilia Kard**, artista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano, in collaborazione con **LUISS University Press**

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 15.30



I gattini su Internet, i Pokémon con la loro buffa e improbabile aggressività, i meme su Kim Jong-un, la coppia glamour Ferragni-Fedez che mostra la propria vita da neogenitori: le nostre giornate sono piene di "cose carine" all'apparenza innocenti nella loro effimera frivolezza. Ciò che è carino sembra avere la caratteristica di farci sentire protetti e al sicuro. Secondo il filosofo Simon May, tuttavia, le cose che troviamo adorabili comunicano anche un lato nascosto e inquietante.

IL LINGUAGGIO DELLA COMUNICAZIONE D'IMPRESA



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 16.00



con **Alessandra Bianco**, Corporate Communication Director Lavazza, **Luca Nasi**, direttore generale e marketing Arcus Real Estate Torino Outlet Village, **Roberto Bergandi**, responsabile Media Relations Gruppo Iren, **Filippo De Caterina**, Director Corporate Affairs & Engagement L'Oréal Italy, modera **Claudia Luise**, La Stampa

Per prenotare: www.innova7.it

Nuove tecnologie, i social media, le piattaforme di intrattenimento, l'intelligenza artificiale. Ogni giorno le imprese sono chiamate a nuove sfide, a rielaborare e aggiornare velocemente il proprio linguaggio per raggiungere i propri target. Quattro grandi aziende, quattro mondi diversi racconteranno l'evoluzione della comunicazione di impresa negli ultimi anni e quali saranno le sfide del futuro.



PARLI CÖRSIVCE?

con **Veronica Repetti**, dottoranda e unfluencer sotto lo pseudonimo di **@Linguisticattiva** e **Antonio Romano**, fonetista, docente di linguistica presso l'Università di Torino, modera **Silvia Manzione**, Fondazione ECM
Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA RAGAZZI - ORE 15.00



Veronica Repetti e Antonio Romano parleranno di italiano scritto e parlato, di libertà linguistica e di come una lingua possa reinventarsi in contesti di rapido progresso della società. Un'occasione per comprendere come anche la Linguistica sia una scienza che richiede competenze disciplinari sofisticate per dare risposte ai temi del cambiamento delle modalità di comunicazione in un comunità di parlanti/scriventi non più legati da vincoli socio-geografici.

UNFLUENCER - RENDIAMO I SOCIAL UN POSTO MIGLIORE



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA RAGAZZI - ORE 16.30



con gli **@Unfluencer.s**, gruppo di Creator esperti del mondo digitale

Per prenotare: www.innova7.it

Gli Unfluencer sono un gruppo di content creator con più di 2 milioni di follower che lavora con i social network in modo non convenzionale, trasmettendo modelli e valori educativi sani e proponendosi come punto di riferimento per i giovani e i loro genitori. Conosciamo da vicino gli Unconventional Influencer che parlano di scienza, arte, innovazione e molto altro, con gli obiettivi di valorizzare il sapere e rendere i social un posto migliore.



ARTE CYBORG

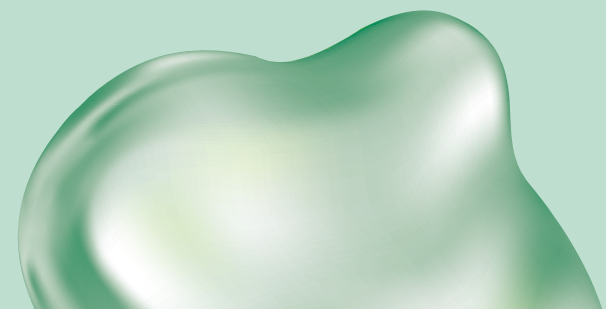
con **Neil Harbisson**, artista e musicista cyborg, modera **Madeleine Frochaux**, illustratrice e artista digitale

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 17.30



La Cyborg-Art è un movimento artistico in cui gli artisti estendono i loro sensi oltre i confini fisici, applicando la tecnologia ai loro corpi. L'opera d'arte di un artista cyborg è il nuovo senso, ma è prima di tutto un'opera d'arte che nasce dentro l'artista. Nella Cyborg-Art, l'opera d'arte, il pubblico e il museo sono tutti nello stesso corpo. Definiamo il cyborgismo e incontriamo Neil Harbisson, un artista cyborg britannico che ha ampliato i suoi sensi grazie a un'antenna alimentata da un microchip impiantata nel suo cranio, che gli permette di percepire il mondo in un modo più profondo, acquisendone una comprensione nuova e diversa rispetto a come ce la immaginiamo.



SABATO 14 OTTOBRE

MUSICA PER I TUOI OCCHI



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 18.00

con **Fabrizio Berto**, violino e
Lorenzo Salmi, violoncello,
a cura di **Roero Cultural Events**,
in collaborazione con **Fondazione LINKS**
Per prenotare: www.innova7.it

Durante lo spettacolo, i due artisti si esibiranno eseguendo musiche di Bach e Halvorsen. Un elemento unico e innovativo verrà introdotto da Sally, un'Intelligenza Artificiale che, ascoltando le esecuzioni musicali, trasformerà le emozioni evocate dalla musica in immagini proiettate in tempo reale. Questa combinazione tra Intelligenza Artificiale e performance artistica rappresenta un nuovo livello di interazione tra tecnologia e arte. Questa combinazione di elementi conferisce allo spettacolo un'atmosfera unica e coinvolgente, che fonde armoniosamente musica, arte visiva e tecnologia in un'esperienza indimenticabile per il pubblico.

SABATO 14 OTTOBRE

LA FABBRICA INTELLIGENTE, QUANTO SARÀ ARTIFICIALE?



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA RAGAZZI - ORE 18.30



con **Antonio Calabrò**, Senior Vice President Cultura della Pirelli & C e direttore della Fondazione Pirelli,
Marina Geymonat, Head of Enterprise Transformation Data, AI & Analytics, Capgemini Invent,
modera **Simone Arcagni**, coordinatore scientifico del Festival
Per prenotare: www.innova7.it

Come si incrociano e si connettono i linguaggi della scienza, quelli della produzione e le nuove frontiere aperte dall'Intelligenza Artificiale? E ChatGpt come impatta e impatterà sul lavoro, sul mondo delle fabbriche, sulla formazione, sulla conoscenza? Ci sarà sempre meno bisogno di "tecnica" e sempre più di "etica"? La fabbrica del futuro quanto bisogno avrà di ingegneri che siano anche filosofi? Comincia il tempo di un nuovo umanesimo industriale e digitale.



POP X IN CONCERTO

Biglietto € 10 + d.p
Per informazioni e acquisto biglietti:
www.suoneriasettimo.it

**COMBO CLUB | SUONERIA
VIA PARTIGIANI 4
ORE 21.30**

Nato nel 2005 dalla collaborazione tra Walter Biondani e Davide Panizza, il progetto multimediale Pop X è diventato uno dei punti di riferimento del fenomeno itpop, mantenendo sempre una forte venatura elettronica (a tratti sperimentale) e una grande attenzione alla dimensione visiva. Dopo anni di attività tra YouTube e Bandcamp in cui il progetto consolida il suo culto, arriva nel 2016 il primo disco ufficiale, "Lesbianitj". A maggio 2023 è uscito il disco "Anal House" per Universal Music Group a cui è seguito il tour europeo, con tappe a Parigi, Berlino, Londra e Bruxelles. Approda ora al ComboClub | Suoneria nell'ambito del Festival della Scienza con un concerto di ibridazione tra linguaggi tutto da vedere, sentire e ballare.



COME AFFRONTARE IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

con **Annalisa Corrado**, ecologista, esperta di transizione ecologica e attivista per la giustizia climatica,
modera **Beppe Rovera**, giornalista, esperto ambientale, ex conduttore di Ambiente Italia

Siamo ancora in tempo per frenare il riscaldamento climatico? Questa è la domanda che molti di noi si pongono di fronte all'emergenza ambientale che stiamo vivendo. Il tempo stringe, ogni azione conta. Contano i comportamenti individuali, le scelte politiche, le strategie delle grandi aziende. Siamo tutti connessi. Il cambiamento climatico e le sue conseguenze disastrose riguardano tutti e serve un impegno comune per promuovere energie pulite e stili di vita sostenibili.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 10.00





GEOPOP: IL LATO SPETTACOLARE DELLA SCIENZA

con **Andrea Moccia**, geologo, divulgatore scientifico e fondatore di **GEOPOP**

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 10.30



Creare immagini e video a supporto della divulgazione scientifica è un lavoro che richiede sforzi notevoli: giorni, a volte mesi, di lavoro tra ricerche scientifiche, studi, analisi, interviste, scrittura e montaggio. Senza contare le centinaia di ore necessarie al rendering, una tecnica complessa in grado di combinare matematica e algoritmi per creare spettacolari immagini tridimensionali. In questo incontro Andrea Moccia ci racconterà il grande lavoro che svolge il team della redazione di Geopop per creare immagini e video spettacolari a supporto del linguaggio divulgativo. Un lavoro di squadra che ha reso questa realtà sempre di più un canale di riferimento dell'informazione scientifica sul web.

INVIATE SUL CAMPO

con **Silvia Boccardi**, giornalista, autrice, producer e presentatrice e **Jessica Pasqualon**, giornalista e fotoreporter

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA RAGAZZI - ORE 11.00



In questa conferenza discuteremo di esperienze professionali e strategie comunicative legate al giornalismo di inchiesta e reportage. Come cambiano le esigenze di comunicazione a seconda dei diversi media? Quali esperienze vivono i reporter e le reporter nei panorami problematici, come quelli di guerra? Quale preparazione e competenze devono acquisire, prima di arrivare sul campo?

SI FA PRESTO A DIRE NORMALE



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 11.30



con **Fabrizio Acanfora**, Neurodivergent Advocate, divulgatore, scrittore e conferenziere, modera **Domitilla Pirro**, scrittrice e direttrice di Fronte del Borgo | Scuola Holden, in collaborazione con **LUISS University Press**
Per prenotare: www.innova7.it

Una conversazione su battaglie civili, intersezionalità e linguaggio, per riconoscere e superare qualsiasi stereotipo (o perire nel tentativo!). Domitilla Pirro intervista Fabrizio Acanfora per capire come condurre alla "convivenza delle differenze" da lui coniata, le tante giovani creature che affollano gli Osservatori di contrasto alla marginalizzazione di Fronte del Borgo con le loro tante domande, i tanti dubbi, le tantissime sfide identitarie.

BOOKTOK: QUANDO LA LETTURA DIVENTA VIRALE



tra le righe”
modera **Alessia Ronco** di @zandegu_,
a cura di **Zandegù**, nell’ambito del progetto
**Sapere digitale. Educazione civica digitale
in biblioteca**

Per prenotare: www.innova7.it

TikTok non è solo il social dove si postano video divertenti: da qualche anno è lo spazio d’elezione dei BookToker, giovani appassionati di libri che sanno recensire e raccontare i loro romanzi preferiti con le parole giuste per colpire i loro coetanei. Tre dei più interessanti BookToker italiani ci sveleranno come scelgono i libri di cui parlano, il loro impatto sull’editoria italiana e sulla lettura. Saranno in dialogo con la Biblioteca di Torre Pellice, già sbarcata su questo nuovo canale e il gruppo di lettura dei giovani di Archimede che trae da TikTok ogni giorno nuovi spunti di lettura.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA ACADEMY - ORE 12.00

con **Carlotta Beretta** di @carlottaaberetta,
Magdalena Rosa di @magsbook,
Andrea Amadio @libriconfragole e la
biblioteker Ci della Biblioteca Carlo Levi di
Torre Pellice @bibliotecarlolevi.
Con la partecipazione del **Gruppo di Lettura
della Biblioteca Archimede** “Leggi

PROFILER: IL LAVORO DI CRIMINOLOGO TRA FINZIONE LETTERARIA E REALTÀ



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 14.30



con **Fabrizio Russo**, docente di Psicologia
Investigativa - Università Unicollege, docente di
Criminologia - Scuola di Psicoterapia Cognitiva
(Slop) e **Paolo Roversi**, scrittore noir, giornalista
e sceneggiatore, modera **Fabrizio Vespa**,
giornalista e direttore del Torino Crime Festival

Per prenotare: www.innova7.it

L’alone di mistero che si cela dietro al mondo dei criminali e dei delitti ha ispirato numerosi autori di finzione letteraria a creare avvincenti storie di investigazioni e suspense. Al centro di molte di queste narrazioni troviamo i “profiler”, i criminologi esperti nel decifrare la mente dei criminali che hanno guadagnato popolarità. In questa conferenza analizzeremo come la rappresentazione nella finzione letteraria necessita di un confronto con la realtà: nella finzione i profiler appaiono come figure affascinanti, geni psicologici che svelano il male, ma la realtà è una combinazione di criminologia, psicologia, analisi scientifiche e dati per identificare modelli comportamentali.

DONNE, STEM E LA RIVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO NELL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA RAGAZZI - ORE 14.30



con **Viviana Patti**, dip. Informatica
Università di Torino, **Silvana Secinaro**, dip.
Management Università di Torino, **Elena
Cordani**, amministratore unico e CEO di
linterlinguae, **Stefania Bastianello**, Direttore
Tecnico di AISLA, **Stefano Regondi**, direttore
generale di NemoLab e Centri Clinici Nemo,
modera **Alberto Borgatta**, attore, storico e
divulgatore del collettivo Borgatta’s Factory

a cura del **MUPIN – Museo Piemontese
dell’Informatica**, in collaborazione con il
Forum Donne di Settimo Torinese

Per prenotare: www.innova7.it

Un evento dedicato alle innovative applicazioni dell’intelligenza artificiale nelle diverse tipologie di linguaggio. L’evento prende ispirazione dalla visione rivoluzionaria di Ada Lovelace che, ancor prima che il computer esistesse, immaginò il suo potenziale come strumento creativo, quasi capace di simulare l’inventiva umana. Esploreremo il linguaggio in tutte le sue sfaccettature, scoprendo come l’IA semplifichi e ottimizzi le operazioni finanziarie contabili, rivoluzioni la comunicazione tra culture diverse grazie alla traduzione, gestisca e analizzi la comunicazione e dia voce alle persone con disabilità. L’evento dimostrerà come l’IA, utilizzata con saggezza, stia migliorando e arricchendo la nostra vita, aprendo prospettive straordinarie per il futuro.

ZONA OSCURA: FILOSOFIA DEL METAVERSO



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
ANFITEATRO - ORE 16.00

con **Simone Arcagni**, Università degli Studi di
Palermo, coordinatore scientifico del Festival

Per prenotare: www.innova7.it

Ma che cos’è davvero il Metaverso?

Qual è l’origine? Cosa possiamo davvero intendere come Metaverso oggi? Al di là degli annunci e dei mercati, il Metaverso sembra essere una nuova forma di comunicazione digitale, una vera e propria rivoluzione, non tanto tecnologica, quanto culturale, sociale, cognitiva. Il Metaverso rappresenta infatti una nuova logica della comunicazione che si basa sul senso dello spazio, creando ambienti per conoscere, informarsi, produrre e fruire contenuti. Ma allora la domanda è: cosa sta sotto il Metaverso? Quali tecnologie, quali logiche e quali pratiche? Andiamo quindi a esplorare la “Zona oscura” del Metaverso.



LO HANNO DETTO AL TG!

con **Gaia Tortora**, giornalista, modera **Chiara Stangalino**, giornalista e editor

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 15.00



Gaia Tortora, giornalista, scrittrice, esperta delle dinamiche televisive ci accompagna in una riflessione sul modo in cui la TV ha cambiato e continua a cambiare la nostra percezione della realtà, plasmando usi e costumi attraverso il linguaggio, i toni, le immagini che veicola. Ma anche il percorso inverso: come le dinamiche e le interazioni sociali cambiano e modificano il linguaggio giornalistico della tv in generale. È il linguaggio televisivo che orienta e seduce il pubblico, che alimenta la costruzione del consenso e del dissenso o è la società che orienta il linguaggio giornalistico, i format, i messaggi? Un'occasione unica per capire meglio come il "linguaggio della TV" abbia influenzato quello quotidiano e il modo di relazionarci e viceversa.



IL PRINCIPE CANARINO E ALTRE STORIE

Spettacolo teatrale per famiglie in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino, a partire dai 6 anni.

con **Claudio Dughera** e **Claudia Martore**, regia e drammaturgia di **Luigina Dagostino** a cura di **Fondazione TRG**

Prenotazione obbligatoria su: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 16.30

Un viaggio nella fantasia della tradizione popolare, dedicato ai bambini, alle bambine e alle loro famiglie, alla riscoperta del comune patrimonio di racconti che unisce le generazioni. Un appuntamento che, in forma di "festa teatrale", coinvolgerà tutti alla scoperta del mondo narrativo raccolto da Italo Calvino, uno dei principali scrittori del secolo scorso. Lo spettacolo è liberamente ispirato a *"Il principe Canarino"*, una delle oltre 200 fiabe dalle varie tradizioni regionali italiane raccolte da Italo Calvino. L'autore nelle sue opere si è spesso interessato al fantastico e al fiabesco, in particolare con il lavoro di recupero e scrittura della tradizione popolare.

LABORATORIO PER BAMBINI, BAMBINE E FAMIGLIE



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA ACADEMY

1° turno dalle ore 15.00 alle ore 16.00

2° turno dalle ore 16.30 alle ore 17.30

a cura di **Associazione CentroScienza Onlus**

Prenotazione obbligatoria su: www.innova7.it

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ISTRUZIONI PER L'USO



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA RAGAZZI - ORE 17.00



con **Elvis Tusha**, tiktoker e consulente
di intelligenze artificiali

Per prenotare: www.innova7.it

Insieme al tiktoker Elvis Tusha esploreremo come l'Intelligenza Artificiale (IA) stia trasformando la vita quotidiana e il mondo del lavoro. Analizzeremo l'uso dell'IA nella creazione e modifica di immagini e video, rivelando come questa tecnologia stia rivoluzionando le industrie creative. Inoltre, esamineremo l'importanza dell'IA nel contesto aziendale, dove sta automatizzando processi e generando nuove opportunità. Discuteremo infine il ruolo crescente dell'IA nell'ambito educativo, un settore che beneficia immensamente della personalizzazione e dell'efficienza portate da questa tecnologia.



PROGETTO VITA

con **Michelangelo Pistoletto**, artista,
pittore e scultore e
Paolo Nespola, astronauta,
ingegnere e militare italiano,
in collaborazione con
ASI - Agenzia Spaziale Italiana
e **RAM - radioartemobile**
Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA INNOVA7 - ORE 17.00



Due figure completamente antitetiche caratterialmente, conducono un racconto che ha un punto comune di partenza e un punto comune di intersezione durante la loro crescita umana e culturale. Un percorso d'arte e un percorso di scienza che trovano la sintesi nel simbolo grafico della missione spaziale VITA, che germoglia nella sintesi filosofica del Terzo Paradiso, un connubio tra infinito e finito, tra pittura e fotografia, tra cultura e scienza.



L'HO VISTO COI MIEI OCCHI! QUANDO L'INCREDIBILE SEMBRA CREDIBILE

con **Massimo Polidoro**, giornalista, divulgatore, scrittore, docente e conferenziere, co-fondatore e segretario del CICAP

Per prenotare: www.innova7.it

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50
SALA LEVI - ORE 18.30



Spesso crediamo alla magia, ai fenomeni paranormali o alle notizie più improbabili perché, in qualche modo, i nostri sensi e il modo in cui funziona la nostra mente ci hanno spinto a credere all'incredibile. Crediamo, insomma, quello che vedono i nostri occhi, che sentono le nostre orecchie o che ci sembra a una prima impressione: dimenticando, però, che talvolta possiamo tutti cadere in errore. Massimo Polidoro presenterà alcuni paradossi percettivi e alcuni trabocchetti cognitivi, illustrando come la nostra mente possa trarci in inganno e farci credere a fenomeni inesistenti. Nel suo incontro, che prevede anche qualche "esperimento" con il pubblico, approfondirà diversi argomenti dalla lettura del pensiero all'attendibilità dei testimoni oculari, dalla psicologia dell'insolito ai trucchi di maghi e veggenti... e spiegherà come sia possibile affrontare il mondo dell'insolito con gli strumenti della scienza e difendersi dalle bufale che imperversano sul web e non solo.



Claudia I'Avatar SMAT



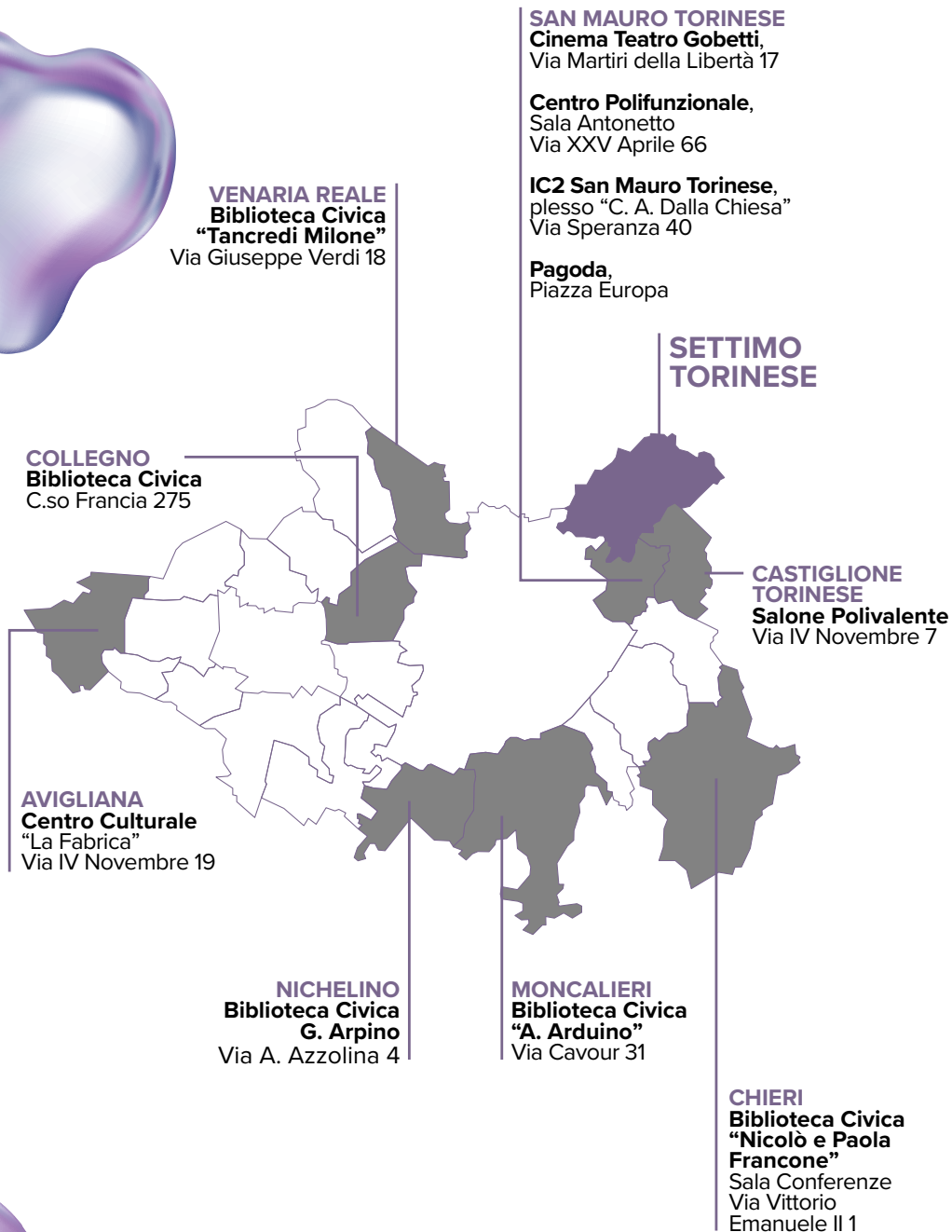
Un nuovo canale
di assistenza agli Utenti
disponibile sul sito

www.smatorino.it

cliccando sul
banner dedicato

FESTIVAL METROPOLITANO

DAL 10 AL 14 OTTOBRE



AVIGLIANA



VENERDÌ 13 OTTOBRE, ORE 9.30

Centro Culturale "La Fabbrica"
Via IV Novembre 19

DAI DATI ALLE IMMAGINI: COME LE INTELLIGENZE ARTIFICIALI CI AIUTANO A ESSERE CREATIVI

workshop a cura di **Donata Columbro**,
giornalista e data humanizer e
Francesco D'Isa, filosofo e artista visivo
nell'ambito del progetto **Sapere digitale**.
Educazione civica digitale in biblioteca

Partiamo dalle basi per comprendere
come i dati che alimentano gli algoritmi
generano risultati e decisioni non "neutrali"
ma profondamente situate nel contesto
della società in cui viviamo, per arrivare
a sperimentare in prima persona alcune
applicazioni generative di text to image nella
creazione artistica.

Per informazioni: tel. 011.97.69.180
biblioteca@comune.avigliana.to.it

VENERDÌ 13 OTTOBRE, ORE 21.00

CASTIGLIONE TORINESE, Salone Polivalente – Via IV Novembre 7

IL LINGUAGGIO DELLA VITA: DAL DNA ALLA TERAPIA

con **Paolo Provero**, Professore Ordinario di Biologia Molecolare, Dipartimento di
Neuroscienze "Rita Levi Montalcini" Università di Torino

Il DNA è il linguaggio universale della vita, e in questo linguaggio sono scritte le istruzioni
per costruire un essere umano. Le differenze tra il DNA degli individui spiegano molte delle
differenze che osserviamo tra le persone, ma anche diverse malattie. Vedremo come la
scienza moderna cerca di capire il legame tra il DNA, le caratteristiche delle persone e le
malattie, e come sta iniziando a capire come porvi rimedio.

Informazioni e prenotazioni: graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it - tel. 011.98.19.155

CASTIGLIONE TORINESE

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, ORE 21.00

Salone Polivalente – Via IV Novembre 7

IN AMORE È TUTTA QUESTIONE DI LINGUA(GGIO)

a cura di **Briicks** – **Copie felici si diventa**
con **Marco Mattio** e **Maria Cesaro**, autori di
esperienze per la crescita di coppia

Spesso ci si ama profondamente ma non
si è capaci di comunicare il proprio amore.
Parlare lo stesso linguaggio all'interno della
coppia è un dono essenziale per costruire
una relazione profondamente felice. Come si
fa allora quando sembra che i partner parlino
lingue del tutto differenti? Proveremo a
rispondere insieme a Marco e Maria fondatori
del progetto *Briicks* – *copie felici si diventa*.

Informazioni e prenotazioni:
graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it
tel. 011.98.19.155



MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE, ORE 10.00

Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone" - Via Vittorio Emanuele II 1

PER UNA NARRATIVA DELLA SPERANZA. LA MISSIONE SPAZIALE "SPEI SATELLES"

con **Don Luca Peyron**, fondatore e coordinatore Servizio per l'Apostolato Digitale Arcidiocesi di Torino, consigliere scientifico Humane Technology Lab Università Cattolica di Milano. Intervengono gli studenti del Politecnico di Torino.

L'8 giugno 2023 dalla base spaziale di Vandenberg è partita la missione spaziale Spei Satelles, la prima missione nella storia promossa dalla Santa Sede. Con la partecipazione del dicastero per la Comunicazione, dell'Agenzia Spaziale Italiana, del CNR, del Politecnico di Torino e dell'Apostolato digitale della Diocesi di Torino, essa ha il compito di portare in orbita attraverso un nanosatellite un nanobook realizzato dal CNR che racchiude le parole più importanti pronunciate da Papa Francesco, un trasmettitore radio ed un chip che contiene i nomi di coloro che aderiscono in tutto il mondo alla missione. Lo scopo è mostrare come la tecnologia possa essere a servizio della pace, della speranza, della fraternità universale su tutto il pianeta.

Il progetto sarà esposto alle classi della scuola secondaria di secondo grado da alcuni protagonisti della missione: gli studenti del Politecnico di Torino e don Luca Peyron che ha co-curato la dimensione culturale e valoriale del progetto per conto della Santa Sede.

Per informazioni: biblioteca@comune.chieri.to.it
tel. 011.94.28.400



GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, ORE 21.00

Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone" - Via Vittorio Emanuele II 1

LA FEDE NELLA SCIENZA, LA SCIENZA NELLA FEDE

con **Don Luca Peyron**, fondatore e coordinatore Servizio per l'Apostolato Digitale Arcidiocesi di Torino, consigliere scientifico Humane Technology Lab Università Cattolica di Milano



Presentazione del libro di Don Luca Peyron, *Cieli sereni. Trovare Cristo seguendo le stelle (e con l'uso di un telescopio)*, San Paolo Edizioni 2023. Possono la tecnologia e la scienza essere anche motori di senso, di significato, di ricerca interiore, di scoperta di se stessi, della bellezza ed in ultima analisi essere motore di speranza? Per chi crede ma anche per chi non crede? Il libro racconta l'esperienza dell'osservazione del cielo da parte dell'autore, astrofilo alle prime armi e le considerazioni di ordine spirituale e di senso che ne possono derivare. Un percorso tra scienza e fede che può rispondere a diverse domande o suscitare altre nuove a prescindere dal proprio credo religioso e dalla propria esperienza scientifica.

Per informazioni: biblioteca@comune.chieri.to.it
tel. 011.94.28.400

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, ORE 17.00

Biblioteca Civica di Collegno, Corso Francia 275

CODING CON LE BEE-BOT

laboratorio di promozione alla lettura con i Lego (età: 5/8 anni)

a cura di **Fondazione ECM**

Il laboratorio partendo dal libro, intende esplorare il mondo delle api e le fasi che lo caratterizzano, dalla produzione del polline alla raccolta del miele. I bambini che partecipano al laboratorio impareranno a programmare e addestrare delle Bee-Bot: piccole api robotiche che useranno per superare insieme un divertente gioco dell'oca...anzi dell'ape!

Attività con prenotazione obbligatoria scrivendo a: biblio@comune.collegno.to.it

Per informazioni:
tel. 011.40.15.900
www.comune.collegno.to.it/biblioteca

VENERDÌ 13 OTTOBRE, ORE 17.00

Biblioteca Civica di Collegno, Corso Francia 275

TOP SECRET

laboratorio creativo per scrivere messaggi segreti (età: 6/10 anni)

a cura del personale della **Biblioteca Civica di Collegno**

Ti piacerebbe scrivere un messaggio che può decifrare solo chi vuoi tu? Inventerai un linguaggio speciale e costruirai un biglietto-scrigno dentro il quale scrivere il tuo messaggio segreto.

Attività con prenotazione obbligatoria scrivendo a: biblio@comune.collegno.to.it

Per informazioni:
tel. 011.40.15.900
www.comune.collegno.to.it/biblioteca

MARTEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 17.30

Biblioteca Civica "A. Arduino", via Cavour 31

RETI NEURALI, LINGUAGGIO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ISTRUZIONI PER L'USO

con **Michele Caselle**, ricercatore INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare modera **Alba Zanini**, ricercatrice INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

a cura di **Comune di Moncalieri** e **Associazione Kòres**

L'intelligenza artificiale è destinata ad avere un impatto sempre maggiore nelle nostre vite. Una delle maggiori sfide per l'A.I. è quella di addestrare le reti neurali artificiali a "comprendere" ed elaborare il linguaggio comune, per produrre dei ragionamenti consequenziali basati su queste informazioni. Potrà mai l'A.I. sostituire la mente umana? Il modo migliore per gestire il cambiamento che questa tecnologia comporta e per non averne paura, è capire come funziona e quali sono le sue effettive possibilità. L'obiettivo di questo intervento è proprio spiegare il funzionamento dei principali programmi di intelligenza artificiale, dal riconoscimento automatico delle immagini e del linguaggio, ai modelli generativi quali ChatGPT, mostrandone limiti e potenzialità.

Per informazioni:
biblioteca@comune.moncalieri.to.it
tel. 011.64.01.600





MARTEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 20.45

Biblioteca Civica G. Arpino,
via A. Azzolina 4

**CONOSCERE I MANGA
PER RICONOSCERE
I RAGAZZI. IL LINGUAGGIO
DEI MANGA COME PONTE
GENERAZIONALE**

con **Alberto Rossetti**, psicologo e
psicoterapeuta, collabora con diverse realtà
del terzo settore, tra cui Gruppo Abele,
Caritas e Terramia
modera **Michele Pansini**, portavoce del
Sindaco di Nichelino

Come adulti facciamo fatica a riconoscere
le peculiarità dei ragazzi, ad aprirci ai loro
linguaggi, ad accettare il loro essere diversi
da noi. Fare un passo verso di loro significa
allora aprirsi alle loro storie, anche quelle che
provengono dal Giappone e che prendono il
nome di manga.

Per informazioni: tel. 011.62.70.047
biblioteca@comune.nichelino.to.it

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE, ORE 20.45

Biblioteca Civica G. Arpino,
via A. Azzolina 4

**IA: INTELLIGENZA
ANIMALE, CERVELLI,
LINGUAGGI E RICCHEZZE
COMUNICATIVE**

con **Giorgio Vallortigara**, neuroscienziato
italiano ed ex direttore scientifico del
Centro Interdipartimentale Mente e Cervello
dell'Università di Trento
modera **Loredana Pilati**, direttrice della
Biblioteca Civica G. Arpino di Nichelino

L'IA che tratteremo non è, per una volta, quella
Artificiale, bensì quella Animale.
Lo faremo attraverso un'esplorazione
comparata della evoluzione biologica, dei
meccanismi della percezione, della memoria,
del pensiero e delle forme comunicative negli
animali, nell'uomo e tra i primi e il secondo.

Per informazioni: tel. 011.62.70.047
biblioteca@comune.nichelino.to.it

VENERDÌ 13 OTTOBRE, ORE 20.45

Biblioteca Civica G. Arpino,
via A. Azzolina 4

**PERSUASIONE BIANCA,
MANIPOLAZIONE
NERA: TECNICHE DI
NEUROSEMANTICA PER
UNIRE UN POPOLO O PER
SEPARARLO PER SEMPRE**

con **Alessandro Banchelli**, copywriter,
laureato in comunicazione pubblica e politica
modera **Simone Nosenzo**, bibliotecario
Biblioteca Civica G. Arpino Nichelino

Le parole possono unire e dividere, fortificare
e demolire... anime, popoli, tu stesso che
stai leggendo proprio in questo momento.
Vuoi sapere come si fa? Vuoi sapere come
difenderti? Scopri la neurosemantica, una
tecnologia per la costruzione e decostruzione
del pensiero individuale e di gruppo.

Per informazioni: tel. 011.62.70.047
biblioteca@comune.nichelino.to.it

SABATO 14 OTTOBRE, ORE 20.45

Biblioteca Civica G. Arpino,
via A. Azzolina 4

**LA PAROLA AUTENTICA
TRASFORMA IL MONDO.
La forza scardinatrice
dei temi generatori
e della maieutica nel
processo di liberazione e
coscientizzazione con le
comunità locali**

con **Simone Deflorian**, consulente per lo
sviluppo di politiche pubbliche strategiche,
sviluppo partecipato di Città e Organizzazioni
modera **Michele Pansini**, portavoce del
Sindaco di Nichelino

Ogni azione culturale incide sul mondo
in cui viviamo per mantenerlo come è o
per trasformarlo. La parola crea il mondo.
Per attivare processi di liberazione delle
comunità locali occorre disvelare miti,
pregiudizi, temi generatori, mistificazioni,
manipolazioni e l'ambito culturale da cui
attingono.

Per informazioni: tel. 011.62.70.047
biblioteca@comune.nichelino.to.it



MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE, ORE 21.00

Cinema Teatro Gobetti,
Via Martiri della Libertà 17

**I PROMESSI SPOSI -
IL BENE E IL MALE.
Dialogo tra musica e parole**

Una produzione **AccaMidea** - Associazione
Musicale

con **Sara Pelliccia**, direttrice artistica
AccaMidea e docente di pianoforte classico

Un concerto spettacolo per pianoforte e
voce recitante scritto e interpretato da
Sara Pelliccia. Incontri filosofici preparatori
a cura della Prof.ssa Maria Lo Santo
(Sportello Filosofico di San Mauro Torinese).
Organizzazione, grafica e segreteria Maria
Grazia Bardascino.

Prenotazione obbligatoria.

Per informazioni e prenotazioni:
info@accamidea.it - tel. 392.32.31.624

VENERDÌ 13 OTTOBRE, ORE 15.30

Centro Polifunzionale, Sala Antonetto,
via XXV Aprile 66

**I DIVERSI SIGNIFICATI
DEL LINGUAGGIO NELLA
FILOSOFIA E NELLA
POESIA**

a cura di **Giuseppina Lo Santo**, sportello
Filosofico

Un incontro per conoscere un linguaggio per
persuadere: dai sofisti fino agli influencer
di oggi; un linguaggio per arrivare alla
conoscenza di sé e all' "Essenziale":
da Socrate ai giorni nostri; un linguaggio per
esprimere sentimenti nella poesia: Leopardi
e Pascoli.

Per informazioni: tel. 011.82.28.037
urp@comune.sanmaurotorinese.to.it

VENERDÌ 13 OTTOBRE, ORE 18.00

Pagoda, piazza Europa

“SENTIRETE COSE CHE VOI UMANI...”. Dialogo sul linguaggio “spaziale”con **Nicola Linty**, Telecom Engineer Argotec e **Marco Brusa**, divulgatore scientifico Infiniti.to Planetario di Torino

Un dialogo sul linguaggio “spaziale” in compagnia di Nicola Linty, ingegnere delle Telecomunicazioni che si occupa di comunicazioni satellitari e di radio-navigazione all'interno dell'unità telecomunicazioni di Argotec, e di Marco Brusa, divulgatore scientifico di Infiniti.to Planetario di Torino.

Per informazioni: tel 011.82.28.037
urp@comune.sanmaurotorinese.to.it

SABATO 14 OTTOBRE,
DALLE 15.00 ALLE 18.00

IC2 San Mauro Torinese,
plessso “C. A. Dalla Chiesa”,
Via Speranza 40

I LOVE LAB – GIORNATA DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

a cura delle classi seconde e terze dell'IC2 San Mauro Torinese

Gli studenti propongono attività, esperimenti, giochi, gare... a tema scientifico tecnologico dedicate in particolar modo al coinvolgimento attivo dei bambini più piccoli che potranno così sperimentare in prima persona l'emozione della Scienza e della Tecnica.

Per informazioni:
toic8aw001@istruzione.it - tel. 011. 822.33.26



MARTEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 17.00

Biblioteca Civica “Tancredi Milone”,
Via Giuseppe Verdi 18

COS'È E COSA NON È LA DISLESSIA?

con **Ivrea Mostarda**, psicologa

a cura della **Biblioteca Civica “Tancredi Milone”**

Serata di divulgazione e sensibilizzazione sulla dislessia. Nello specifico, l'iniziativa mira a diffondere una corretta informazione sul tema, sulle metodologie di apprendimento e sugli strumenti più efficaci per aiutare a superare le barriere di lettura.

Per informazioni:
info@bibliotecavenariareale.it
tel. 011.49.57.80

VENERDÌ 13 OTTOBRE, ORE 20.15

Biblioteca Civica “Tancredi Milone”,
Via Giuseppe Verdi 18

CINE E POI FORUM IL LINGUAGGIO DELLA TRASPOSIZIONE

con lo scrittore **Giuseppe Culicchia** e il regista e sceneggiatore **Davide Ferrario** a cura di **Biblioteca Civica “Tancredi Milone”** e **Film Commission**

In collaborazione con Film Commission, proietteremo il film “Tutti giù per terra”. Discuteremo con l'autore dell'omonimo romanzo sulla trasposizione dal testo scritto alle immagini del lungometraggio.

Precederà un aperitivo alle 19.30.

Per informazioni:
info@bibliotecavenariareale.it
tel. 011.49.57.80

SABATO 14 OTTOBRE, ORE 10.30

Biblioteca Civica “Tancredi Milone”,
Via Giuseppe Verdi 18

COMUNICAZIONE OLTRE OGNI CONFINE

con **Elisabetta Grande**, docente di Pedagogia Inclusiva, Università di Torino **il Centro per le famiglie di Venaria Reale** e **l'Istituto dei Sordi di Torino**

a cura della **Biblioteca Civica “Tancredi Milone”**

Dopo un'introduzione sui diversi modi di comunicare, avranno luogo tre laboratori per bambini della Scuola Primaria e i loro genitori. Sperimenteremo la lettoscrittura in Braille, giocheremo con i pittogrammi e con l'alfabeto manuale, imparando anche alcune forme di saluto in Lis.

Per informazioni:
info@bibliotecavenariareale.it
tel. 011.49.57.80

SABATO 14 OTTOBRE, ORE 16.30

Biblioteca Civica “Tancredi Milone”,
Via Giuseppe Verdi 18

LA PRIMA PAROLA

con **Micaela Laturra**,
Associazione **Il Gomitolo**

a cura della **Biblioteca Civica “Tancredi Milone”**

Rifletteremo insieme sull'importanza della lettura ad alta voce ai bambini fin dalla più tenera età non solo come strumento per acquisire un vocabolario più ricco, ma anche come attività volta a rafforzare la relazione adulto-bambino. Seguiranno alcune letture NatiPerLeggere.

Per informazioni:
info@bibliotecavenariareale.it
tel. 011.49.57.80



ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



MEDIA PARTNER



programma aggiornato al 13/09/2023