

9  
Ottobre  
2022

16

NOI

LABORATORI  
INCONTRI  
CAFFÈ SCIENTIFICI  
EVENTI  
EXHIBIT

SETTIMO TORINESE - AVIGLIANA - CASTIGLIONE TORINESE - CHIERI - COLLEGNO  
GRUGLIASCO - MONCALIERI - NICHELINO - RIVOLI - SAN MAURO TORINESE - VENARIA REALE



innova7.it

## INFORMAZIONI

### QUANDO

La X edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza si svolge da **domenica 9 a domenica 16 ottobre 2022.**

### INFORMAZIONI GENERALI

**Tutte le iniziative del Festival sono gratuite\*.**

L'ingresso agli eventi sarà regolato in base alla normativa vigente.

Per partecipare agli eventi del Festival segui le indicazioni presenti in brochure accanto ai singoli incontri.

#### Per ulteriori informazioni

Biblioteca Archimede  
Piazza Campidoglio 50,  
Settimo Torinese  
345.58.10.975  
festival@fondazione-ecm.it

### PER PRENOTARE

Puoi inquadrare il QR code che trovi sulla brochure, andare sul sito [www.innova7.it](http://www.innova7.it), recarti in Biblioteca Archimede o chiedere alle postazioni InfoFestival dislocate in diversi punti della città di Settimo Torinese.

### FESTIVAL IN DIGITALE

Gli eventi contrassegnati dal logo  sono trasmessi in diretta sulla Web Tv della Città di Settimo, lo strumento che rende il Festival fruibile sui social, sul web, in diretta e on demand. Per vedere le trasmissioni di Settimo Web Tv, vai sul sito: [www.7web.tv](http://www.7web.tv) o su [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Tutti gli aggiornamenti e variazioni di orari, date, luoghi e modalità di accesso saranno comunicati su

Sito

[www.innova7.it](http://www.innova7.it)



[festivalinnovazioneescienza](https://www.facebook.com/festivalinnovazioneescienza)



[festival.innovazioneescienza](https://www.instagram.com/festival.innovazioneescienza)

### IL QR CODE DEL FESTIVAL

Per scoprire il programma e prenotare gli eventi



Anche quest'anno il Festival dell'Innovazione e della Scienza ha mantenuto l'impegno di presentare un programma che promette di coinvolgere nuovamente la comunità, questa volta con una riflessione dedicata al *Digitale*, uno dei temi più dibattuti da scienziati e umanisti per i cambiamenti che ha portato nelle nostre vite. Gli ambienti di lavoro sono diventati postazioni ad alta tecnologia e anche nelle relazioni sociali abbiamo dovuto imparare a comunicare mantenendo le distanze per essere apparentemente sempre più vicini. Un paradosso logico che in molti definiscono di portata secolare e che tuttavia, senza entrare nel merito della disquisizione filosofica, ha comunque portato a ridimensionare il rapporto con le cose materiali e perfino anche con quelle sensoriali. Qualcuno si è spinto perfino a definire quella che stiamo vivendo un'era «*digitante*» invece che digitale per l'abitudine ormai imprescindibile dell'uomo di elaborare idee e perfino di parlare ormai attraverso un solo dito. Altri ancora parlano addirittura di «*schermocrazia*» per l'assuefazione allo schermo dei telefoni che sono diventati un'interfaccia tra il mondo del reale e il mondo del possibile. Un tema davvero complesso e affascinante che questa edizione del Festival ha messo al centro dell'attenzione per stimolare una retrospettiva su noi stessi, su come eravamo e come siamo cambiati e certamente su come continueremo a cambiare.

**Vittoria Poggio**

Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte

\* ad esclusione del concerto N.A.I.P. Dovrei essere in tour

Dieci anni di Festival. Dieci ma anche uno-zero: le due cifre del codice binario, i due mattoncini del digitale. Cioè i responsabili della più dirompente rivoluzione della storia, quella che ha già stravolto le nostre vite e che continuerà a farlo in modi che facciamo fatica anche solo a immaginare. Nel mondo digitale stiamo spendendo – volenti o nolenti – porzioni sempre più massicce di tempo, di esperienze, di economia, perfino di relazioni. Ci interroghiamo abbastanza sulle conseguenze, positive e negative di tutto questo? La decima edizione del Festival dell’Innovazione e della Scienza sia un’occasione per riflettere e guardare al futuro. Come sempre, da vari punti di vista e con vari approcci: leggero, scientifico, ludico, divertente e coinvolgente. Sempre con lo spirito divulgativo che ha portato la rassegna a un successo che in pochi, dieci anni fa, avrebbero immaginato.

L’edizione 2022 sarà “digitale” quindi, ma anche straordinariamente “fisica”. Il Festival è prima di tutto un luogo di relazione dove ci si incontra, si ascolta e si parla. Dove insieme ci si diverte, ci si stupisce, si sperimenta. Uno spazio dove convergono famiglie, ragazzi, scuole, imprese, grandi divulgatori e ospiti di prestigio nazionale e internazionale.

Lo sarà anche quest’anno e a maggior ragione per il decennale, un traguardo di cui ciascun settimese può andare fiero. Perché il Festival è un lavoro corale che nasce dall’energia di una comunità.

Ci tengo a ringraziare in particolare il personale di Fondazione ECM, il Festival è merito soprattutto delle persone che vi lavorano.

Infine: sono contenta di tagliare il traguardo con spirito – non potrebbe essere altrimenti – di innovazione: questo decimo Festival si è messo in discussione e, rispetto al passato, vedrà cambiare molte cose. Sono certa che sarà entusiasmante come sempre. Forse ancora di più.

**Elena Piastra**  
Sindaca di Settimo Torinese

Quando qualcosa funziona bene, per cambiare ci vuole coraggio. Il Festival dell’Innovazione e della Scienza, per nove anni, ha riscosso un successo sempre crescente quest’anno si rinnova. Cambiamo perché scocca il decennale? In parte sì: la cifra tonda è un traguardo che dà sicurezza. Ma non può essere solo un punto di arrivo, deve essere anche l’occasione per crescere, sperimentare, rinnovarsi. Con questo spirito, e anche con un po’ di coraggio, la decima edizione del Festival cambia nella forma e nella formula. Una nuova grafica: enigmatica, cibernetica, e senz’altro molto diversa dallo stile a cui eravamo abituati. Cambia anche il calendario: avremo tantissimi eventi concentrati nel week end conclusivo del Festival. Conferenze, incontri, mostre, spettacoli, laboratori, animeranno Biblioteca Archimede, l’Ecomuseo e gli altri luoghi della cultura cittadini.

Gli ospiti saranno come sempre uno dei punti di forza: avremo David Urban, pioniere della blockchain e fra i massimi pensatori mondiali in ambito tecnologico; Tlon, capaci di divulgare la filosofia e temi sociali su Instagram; Vera Gheno, protagonista dell’attualissimo dibattito sul linguaggio inclusivo; Andrea Moccia, il “volto” di Geopop, Adrian Fartade, due tra i divulgatori scientifici più interessanti del web 2.0. Avremo anche delle vere “star” del digitale come The Jackal, autori di contenuti video che da oltre 15 anni spopolano online fanno ridere grandi e piccini. E molto molto altro, a partire dagli appuntamenti dedicati alle scuole, un elemento fondamentale del Festival. Ci aspetta una decima edizione esaltante, resa possibile dal lavoro delle persone che lavorano in ECM ma anche dai contributi degli sponsor, con molti dei quali abbiamo raggiunto il decimo anno di partnership. Ci tengo a ringraziarli per il loro fondamentale sostegno e a tutti i curiosi do appuntamento alla decima edizione del Festival.

**Silvano Rissio**  
Presidente di Fondazione ECM



# PIXEL FACES

in mostra

8 ottobre - 20 novembre 2022

Ecomuseo del Freidano | spazio mostre

Promosso da



In occasione di



con il supporto di



un progetto di



[www.ecomuseodelfreidano.it](http://www.ecomuseodelfreidano.it)

DALL'8 OTTOBRE AL 20 NOVEMBRE

ECOMUSEO DEL FREIDANO,  
VIA ARIOSTO 36/BIS

dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 16.00  
visite guidate su prenotazione per scuole e gruppi

mercoledì, sabato e domenica dalle 15.00 alle 18.00

Ingresso gratuito in occasione del Festival dall'8 al 16 ottobre.

PIXEL FACES

*Siamo fatti della stessa sostanza dei... Pixel*

a cura di Imperfect (Torino)

La tecnologia digitale è evoluta esponenzialmente passando dalla grossolanità dei giochi a 8 bit all'iperrealismo delle tv a 8K, degli Oculus e della realtà aumentata o virtuale: verso un Metaverso digitale più reale del reale. Ma anche quella più vivida e realistica resta pur sempre una realtà fittizia; un'approssimazione della realtà vera, materiale. I pixel aumentano, certo, ma quello che esperiamo tramite smartphone, tablet, pc o visori per la realtà virtuale resta, appunto, un mondo virtuale fatto di pixel. Eppure, per noi e soprattutto per i nativi digitali, reale e virtuale stanno convergendo, fondendosi e intessendo relazioni di interdipendenza indissolubili.

Digitalizziamo tutto, persino noi stessi, tanto che noi siamo fatti della stessa sostanza dei... pixel! Noi, così come i film, i giochi, le opere d'arte, i brand, i divi e le icone, siamo soltanto una manciata di pixel. Ma allora, qual è il numero minimo necessario a rappresentare univocamente un soggetto?

Quanti ne occorrono per riconoscere un personaggio, un quadro o un'icona? Vieni a scoprirlo!

Per informazioni:

[info@ecomuseodelfreidano.it](mailto:info@ecomuseodelfreidano.it)  
[www.ecomuseodelfreidano.it](http://www.ecomuseodelfreidano.it)  
347.66.25.010



Performance musicale del  
Collettivo Artistico Suppellettili

# DA DIGITARE A DIGITALE



Due secoli di progresso, dalla  
macchina da scrivere all'Apple Newton.



DAL 10 AL 16 OTTOBRE

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50

## DA DIGITARE A DIGITALE

a cura del **MuPIN** - Museo Piemontese dell'Informatica

Nel 1802 il conte Agostino Fantoni inventa la prima macchina da scrivere. Bisognerà attendere una settantina di anni per vedere le prime macchine QWERTY, il formato che ancora oggi utilizzano le tastiere dei computer e, in versione virtualizzata su schermo, i nostri smartphone. Il MuPIN presenta l' exhibit *Da Digitare a Digitale*. Un viaggio che parte dalle prime macchine da scrivere commerciali, passa dalle calcolatrici elettromeccaniche e arriva fino alla nascita dell'Informatica. Un racconto di come il progresso tecnologico ha democratizzato la stampa, il calcolo scientifico e infine l'accesso universale alle informazioni con dispositivi sempre più piccoli ed economici, per arrivare al traguardo dell'interconnessione globale con Internet. Tra le macchine esposte: la calcolatrice Olivetti "Divisumma 24" (1956), il computer "PET 4016" appartenente alla prima gamma di computer prodotti da Commodore (1977), il primo PC della storia "IBM 5150" (1981) e la sua controparte trasportabile "5155" (1984), l'Apple Macintosh (1984) ed il Macintosh Portable (1989) e il primo computer "Amiga 1000" (1985).

Il soggetto della locandina è stato generato dall'intelligenza artificiale di DALL·E 2 - OpenAI fornendo ad essa la mera descrizione della scena: "A typewriter with a big smartphone in place of the paper".

Per informazioni:

eventi.archimede@fondazione-ecm.it  
345.58.10.975

OLON SPA, VIA SCHIAPPARELLI 2  
 primo spettacolo ore 15.30  
 secondo spettacolo ore 17.30

## ALAN TURING. VITA MORTE E MISTERO

a cura di **Tecnoscienza**

spettacolo di divulgazione scientifica per famiglie - dai 6 anni

Per informazioni: [festivalsettimo@olonspa.it](mailto:festivalsettimo@olonspa.it)

Prenotazione obbligatoria su: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Uno spettacolo interattivo per parlare e illustrare la vita e le scoperte di Alan Turing, l'inventore del computer, il matematico che ha svelato i messaggi segreti criptati dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale, pioniere dell'intelligenza artificiale e visionario un po' folle. Il cortile esterno della OLON di Settimo Torinese, azienda leader mondiale nella produzione di ingredienti farmaceutici attivi, sarà teatro di questa game conference che metterà insieme indizi, formule matematiche ed enigmi di crittografia per cercare di decifrare la vita e le scoperte del padre dell'informatica.



## LABORATORI E ATTIVITÀ

DAL 10 AL 13 OTTOBRE

Laboratori sperimentali, visite alle mostre e spettacoli teatrali per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

## APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI

DAL 10 AL 14 OTTOBRE

Un vero e proprio programma di conferenze, dibattiti e workshop rivolto agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di secondo grado



BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk - ore 18.00

## IO HO UN PIANO!

con **Pietro Morello**, tiktoker, musicista polistrumentista e pianista  
Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Il giovanissimo artista ci prende per mano e ci presta i suoi occhi per vivere le sue esperienze in missioni umanitarie attraverso il suo modo di fare musica che arriva a grandi e piccini grazie alla piattaforma Social TikTok.

TEATRO CIVICO GARYBALDI, VIA PARTIGIANI 4  
ore 21.00

## BIG DATA B&B

spettacolo teatrale di e con **Laura Curino**, autrice e attrice torinese, tra i maggiori interpreti del teatro di narrazione

Prenotazione obbligatoria su: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Il progresso tecnologico allevia la fatica. Ogni nuovo passo avanti nello sviluppo di nuove tecnologie serve a delegare alla macchina la fatica umana: la fatica di lavorare; la fatica di muoversi e andare lontano; la fatica di tenere pulita la casa, accendere il fuoco, guidare. Ma ogni nuova delega di fatica alla macchina comporta anche una parallela delega della nostra capacità di prendere decisioni, fare scelte, esercitare la nostra responsabilità.

Spettacolo scritto da Laura Curino, con il contributo di un pool di docenti del META, network del Politecnico di Milano che raccoglie studiosi delle facoltà di Ingegneria, Architettura e Design e si occupa delle istanze etiche, filosofiche ed epistemologiche correlate agli sviluppi della scienza, della tecnica e dell'innovazione.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 10.30

## BIG DATA, PANDEMIA, SANITÀ

con **Ugo Pagallo**,  
Università degli Studi di Torino  
e **Simona Ravizza**, Corriere della Sera

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

L'analisi dei dati digitali provenienti dal mondo sanitario è preziosa sia per la salute dei pazienti sia per le organizzazioni. I dati sanitari coprono una grande fetta del mercato dei big data, ma come è possibile sfruttarli in modo adeguato per il miglioramento delle funzioni, lo sviluppo di soluzioni, e il superamento delle inefficienze e delle emergenze sanitarie? Questa è la grande domanda che le organizzazioni sanitarie e le istituzioni si pongono con lo scopo di far risparmiare ingenti somme al sistema salute.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 11.00

## ORA DEL RACCONTO

a cura di **Biblioteca Archimede**  
in collaborazione con **Associazione Teatrulla**

Prenotazione obbligatoria su: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Una mattinata di letture animate ad alta voce per bambini e bambine dai 3 ai 10 anni, per scoprire similitudini e differenze tra umani e robot! Istinto, sentimenti, disordine... In cosa l'intelligenza artificiale ci assomiglia e dove invece le nostre caratteristiche ci rendono davvero unici? Una domanda tutta da indagare tra storie divertenti e piccoli giochi teatrali.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk - ore 11.00

## DIVULGAZIONE SCIENTIFICA POP

con **Andrea Moccia**, divulgatore e fondatore di **Geopop**,  
modera **Silvia Manzione**, Fondazione ECM

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Cosa significa "neorinascimento social" e come si colloca la divulgazione scientifica, sempre più digitale, in questa "nuova era"? Andrea Moccia, divulgatore e fondatore di Geopop, proverà a rispondere a queste domande partendo dalla sua esperienza personale e dalla mission di Geopop: da hobby a società, sempre più rilevante nel settore dell'informazione e comunicazione digitale.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 12.00

## QUANDO LA MUSICA CONQUISTA IL METAVERSO

con **Antony Vitillo**, consulente di AR/VR, blogger di realtà immersive e CTO presso VRrOOm e **Simone Arcagni**, coordinatore scientifico del Festival

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

La realtà virtuale e il metaverso sono il futuro. Come oggi partecipiamo a degli eventi in una location fisica, in futuro parteciperemo spesso anche ad eventi virtuali o ibridi. Ma come si organizza un simile evento? Come si svolge? Lo scopriremo durante questo talk, in cui verrà descritta l'esperienza di VRrOOm nell'organizzare il famoso concerto dell'artista francese Jean-Michel Jarre all'interno di una versione virtuale di Notre-Dame, che ha avuto più di 75 milioni di visualizzazioni in tutto il mondo.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 14.30

## LA SFIDA DEL METAVERSO

con **Lorenzo Montagna**, fondatore seconda-stella e presidente italiano VRARA, **Lorenzo Cappannari**, CEO e fondatore di AnotheReality e **Alessandro De Grandi**, CEO e fondatore di The Nemesis, modera **Gianmarco Thierry Giuliana**, Università degli Studi di Torino

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Le aziende in passato hanno dovuto imparare a trovare il modo di digitalizzarsi e nuovi modi di mettersi in gioco con la vendita online e i social network. Con la trasformazione virtuale e la nascita del metaverso, il panorama delle possibilità si è arricchito ulteriormente e le aziende provano ad inserirsi in nuovi mondi e luoghi digitali. Quali opportunità e quali orizzonti si stanno aprendo?

BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk - ore 15.00

## IL DIGITALE NON È VIRTUALE

con **David Urban**, investitore, imprenditore, autore, conferenziere e leader di pensiero del panorama tecnologico globale, introduzione di **Simone Arcagni**, coordinatore scientifico del Festival

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



I cambiamenti tecnologici degli ultimi decenni hanno trasformato irreversibilmente il mondo attorno a noi. Se siamo in grado di approfittarne è come se fossimo dotati di superpoteri. Se li ignoriamo, la sensazione di rimanere indietro o di non essere più in grado di interpretare la realtà diventa concreta e intollerabile. Cosa succede se il tasso di cambiamento non si ferma, ma incrementa? Siamo pronti per il mondo che verrà? Saremo in grado di adattarci? Quali saranno i costi di questo sforzo continuo?

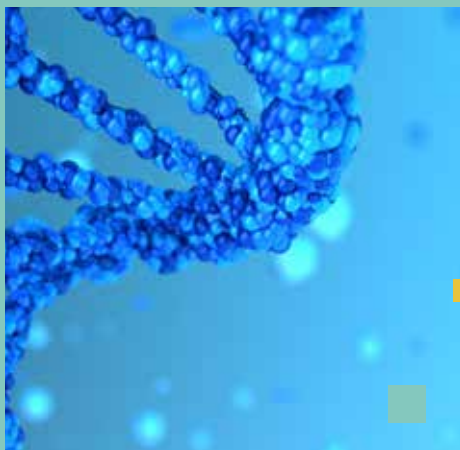
BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Academy - 1° turno ore 15.00 - 2° turno ore 16.30

## DNA: DAL CODICE GENETICO AL CODICE DIGITALE

laboratorio per famiglie a cura di **Danilo Gasca** di **Associazione CentroScienza Onlus** dagli 8 anni

Prenotazione obbligatoria su: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

La molecola del DNA contiene tutte le informazioni necessarie a una cellula per poter funzionare e tutto ciò che caratterizza il nostro corpo. Colore degli occhi, forma delle labbra, colore dei capelli, della nostra pelle e così via, tutto è scritto nella molecola del DNA! Ok, ma in che lingua? Con semplici esperienze scopriremo com'è scritto il nostro codice genetico e impareremo a tradurlo. Ma se il DNA contiene delle informazioni, possiamo immagazzinarne anche di nostre? È quello che si sono chiesti alcuni ricercatori che sono riusciti a "salvare" un video in una molecola di DNA! Proveremo a tradurre in codice genetico un'immagine digitale e vedremo come sia possibile passare da un codice all'altro!



BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 15.00

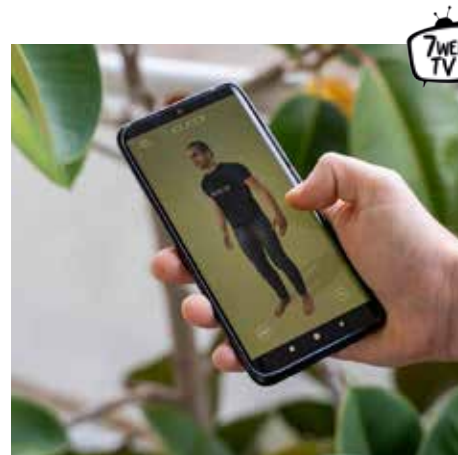
## COMPETENZE DIGITALI PER UNA CITTADINANZA ATTIVA

con **Cristina Pozzi**, Ceo e Co-founder di Treccani Futura e **Marica Nobile**, Head of Institutional Relations and Public Affairs di Human Technopole

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



La popolazione italiana è in ritardo rispetto alla media europea sulle competenze digitali. A dirlo è il DESI - Digital Economy and Society Index - indice che misura il livello di digitalizzazione di economie e società dei Paesi UE. Il dato è allarmante: in un mondo sempre più tecnologico e connesso, conoscere e "vivere" il digitale è fondamentale per comprendere la contemporaneità, essere cittadini consapevoli e partecipare attivamente alla costruzione del futuro.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Anfiteatro - ore 15.30

## THE DIGITAL YOU: AVATAR DI SECONDA GENERAZIONE

con **Maurizio Sala**, partner e CCO di **IGOODI**

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Dagli Avatar Fantasy e caricaturali dei metaversi di oggi, agli Avatar 2.0 di domani: IGOODI, la prima Avatar Company Italiana, compie un lavoro di ricerca e innovazione nel campo della digitalizzazione del corpo umano. Si tratta di un laboratorio specializzato nella creazione di una nuova generazione di Avatar, ovvero perfette copie 3D fotorealistiche di persone vere, integrate da un dataset di misure antropometriche individuali, meglio definite come "Smart Body".



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 16.00

## INNOVAZIONE E INFORMAZIONE DIGITALE

con **Virginia Stagni**, Business Development Manager e FT Talent Director per il Financial Times, prima italiana ad aver vinto il premio Europe Grand Prize Winner, modera **Bernardo Basilici Menini**, La Stampa

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

L'avvento di internet e dei social media ha letteralmente investito il mondo dell'informazione mettendo in seria crisi i giornali tradizionali. Virginia Stagni, la più giovane manager del Financial Times in 132 anni di storia e autrice del libro "Dreamers Who Do" ci racconta come potranno i giornali uscire da questa crisi con una vera e propria rivoluzione, portando nelle redazioni competenze trasversali in grado di trasformarle in veri e propri brand.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk - ore 17.00

## RIDERE: COMICITÀ E SOCIAL MEDIA

con **The Jackal** e **Simone Arcagni**, coordinatore scientifico del Festival

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Come è cambiato e come sta cambiando il modo di ridere attraverso i social network? Prima c'erano gli youtuber, poi gli streamer, ora i content creator di Instagram e Tik Tok. Ripercorriamo il passato e valutiamo i possibili scenari futuri della comicità nel web 2.0 in un dialogo con i The Jackal, gruppo comico che ha conquistato il web, grazie all'omonimo canale YouTube con video e parodie diventate virali e che poi ha sedotto cinema e tv.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 17.30

## DIGITALE E MUSEI: UNA SFIDA POSSIBILE

con **Giuliano Gaia**,  
Co-founder InvisibleStudio e docente di  
comunicazione digitale per le arti presso  
Università IULM di Milano  
e **Susanna Sara Mandice**,  
Ufficio Stampa MART Museo Arte Moderna  
e Contemporanea di Trento e Rovereto,  
modera **Daniela Petrone**, Fondazione ECM  
Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Dopo la pandemia e alla luce dei fondi legati al Pnrr nel settore cultura, come si è evoluta ed evolverà in futuro la relazione tra musei e digitale? La digitalizzazione si è rivelata essere un'opportunità per attrarre nuovi pubblici e offrire modalità di fruizione immersive e del tutto simili alla visita dal vivo, ma anche per dare contenuti aggiuntivi che arricchiscono ed integrano il patrimonio museale. Qual è lo stato attuale, quali sono le prospettive e soprattutto come ci stiamo muovendo in Italia?



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 18.00

## IMPRESE E DIGITALE

con **Luca Nasi**, direttore generale Arcus  
Real Estate - Torino Outlet Village,  
**Flavio Baldovin**, Head of Enterprise  
Architecture IREN  
e **Armando Quazzo**, CEO SMAT,  
modera **Marco Castelnovo**,  
Corriere della Sera

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Nell'evoluzione della cultura d'impresa, il digitale è al tempo stesso sfida ma anche opportunità di crescita. Oggi non esiste azienda che fornisca prodotti o servizi che non sia obbligata a fare i conti con la "rivoluzione digitale" e i processi di riorganizzazione della filiera produttiva e gestionale. Ma stare "al passo" non basta, per le imprese è fondamentale immaginare quali potranno essere le necessità dei prossimi 15 anni.

COMBO CLUB - SUONERIA  
VIA PARTIGIANI 4  
ore 21.30

## N.A.I.P. DOVREI ESSERE IN TOUR

Biglietto €5 + DP

Per informazioni e acquisto biglietti: [www.suoneriasettimo.it](http://www.suoneriasettimo.it)



N.A.I.P. è l'acronimo di "Nessun artista in particolare", il progetto musicale di cantautorato elettronico alternativo di Michelangelo Mercuri: un'operazione delicata, rischiosa, audace; una grande capacità performativa al servizio di una scrittura innovativa, fortemente identitaria e scevra da etichette musicali. Il suo nome è un manifesto di intenti, una proposta provocatoria e disturbante, ma fortemente radicata con la narrazione del cantautorato italiano dell'età dell'oro. Octapad, synth, chitarra e voce sono gli strumenti che entrano in un vortice di ripetizioni generate da una loop station, diventando brani ipnotici che dopo ogni ascolto si fissano in testa. Il suo percorso all'interno del format televisivo "X Factor" è stato all'insegna della sperimentazione sonora, di un'innata capacità creativa, che gli ha permesso di sviluppare un viaggio musicale profondamente contemporaneo e multiforme.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 10.00

## INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELLE AZIENDE E NELLA SOCIETÀ

con **Massimo Chiriatti**,  
Chief Technical & Innovation Officer  
Lenovo Italy e **Marina Geymonat**,  
responsabile Innovation Lab SISAL,  
modera **Antonio Dante Maria Santangelo**,  
Università degli Studi di Torino

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Le aziende stanno puntando a comprendere i big data e l'intelligenza artificiale per cercare di riutilizzarli a proprio favore, al fine di prendere decisioni e definire strategie che anticipino il futuro delle vendite. Un dialogo tra esperti del settore dell'innovazione digitale per scoprire le soluzioni già disponibili per le aziende e le tecnologie già utilizzate, provando a sfatare alcuni miti e a individuare i possibili benefici che l'analisi di dati e IA possono portare, senza tralasciare gli effetti, sia positivi che negativi, che potrebbero avere nel tempo.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 10.30

## MODA E VR: LA RIVOLUZIONE DEL FASHION BUSINESS

con **Guido Geminiani**,  
fondatore, AD e direttore di Impersive  
e **Simone Arcagni**,  
coordinatore scientifico del Festival

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Guido Geminiani, regista, produttore e imprenditore digitale, con la sua società Impersive realizza esperienze in Realtà Virtuale per Prada e altri marchi della moda. L'animo camaleontico della moda non può prescindere dall'innovazione: in modo sempre più naturale la realtà virtuale entra a fare parte del fashion business. Sarà il metaverso la piattaforma per l'espansione del fashion 4.0?

BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk - ore 10.30

## ETICA E SPAZI DIGITALI

con **Maura Gancitano** e **Andrea Colamedici**, filosofi, scrittori e fondatori di **TLON**

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Come possiamo districarci tra le diverse narrazioni che si diffondono in rete? Quale ruolo possono avere le tecnologie della sorveglianza in paesi come il nostro, in cui un'educazione al digitale manca anche a livello delle istituzioni? Quali strumenti possiamo sviluppare per rendere più etici gli spazi digitali? E come possiamo imparare a difenderci da fenomeni come l'infodemia e l'infomania? In questo dialogo proveremo ad analizzare questi fenomeni e a trovare soluzioni per abitare in modo consapevole gli spazi digitali.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Anfiteatro - ore 11.00

## FARE IMPRESA NEL MONDO DEI DIGITAL ASSETS

con **Andrea Ferrero**,  
CEO e Co-Founder di Young Platform,  
startup FinTech italiana

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Nonostante la crescita e il conseguente potenziale che le criptovalute stanno dimostrando negli ultimi anni, sia in termini finanziari che tecnologici, ci si scontra spesso con la scarsa conoscenza generale di questo settore. Ecco perché l'ecosistema di piattaforme di exchange di criptovalute vivranno un'evoluzione sempre più orientata all'incentivazione dell'educazione sull'industria dei digital assets e, più in generale, sulla gestione delle proprie risorse digitali di valore.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 12.00

## L'INFORMAZIONE AL TEMPO DELLA "CYBERWAR"

con **Carola Frediani**, Cybersecurity  
Awareness Manager,  
giornalista e fondatrice del blog  
Guerre di Rete,  
introduzione di **Simone Arcagni**,  
coordinatore scientifico del Festival

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

I conflitti digitali e gli attacchi informatici stanno assumendo un ruolo chiave nella vita e nella geopolitica delle nostre società. Per questo è importante che questi temi non restino solo una questione per addetti ai lavori, ma che le persone possano accedere ad un modello di informazione ispirato ai principi di accuratezza, verifica delle fonti e originalità. È compito dei giornalisti alimentare un dibattito attento e consapevole su quello che oggi si definisce "cyber sicurezza" per permettere ai lettori, incuriositi dal tema, di accedere ad articoli precisi ma semplici e di interpretare il mondo che ci circonda con gli strumenti giusti.





BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 12.00

## SAPERE DIGITALE. EDUCAZIONE CIVICA DIGITALE IN BIBLIOTECA

con il comitato scientifico del progetto:  
**Matteo D'Ambrosio**,  
direttore del Polo del '900 di Torino,  
**Paolo Giovine**, imprenditore,  
**Maurizio Lana**, Università del Piemonte  
Orientale e **Maurizio Vivarelli**,  
Università di Torino

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Il progetto Sapere digitale. Educazione civica digitale in biblioteca nasce nel 2019 con l'obiettivo di stimolare il ruolo cruciale che le biblioteche possono giocare a supporto dell'educazione civica digitale. Un percorso di formazione, accompagnamento e azione per le biblioteche del Piemonte e della Valle D'Aosta, nato con l'intenzione dichiarata di rafforzare la centralità delle biblioteche sul tema della cultura e della creatività digitale. Il progetto è sostenuto dalla Compagnia di San Paolo - Missione Cultura, Obiettivo Sviluppare Competenze. I partner sono il Settore Biblioteche della Regione Piemonte, la sezione Piemontese dell'AIB, le biblioteche Civiche Torinesi, il sistema bibliotecario SBAM, Torino ReteLibri Piemonte.

[www.saperedigitale.org](http://www.saperedigitale.org)

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 13.30

## ATTIVISMO DIGITALE: OPPORTUNITÀ E LIMITI

con **Vera Gheno**, sociolinguista e traduttrice dall'ungherese, ricercatrice presso l'Università di Firenze, modera **Carla Bertuzzi**, innovation manager di Sellalab.  
In collaborazione con **Sapere Digitale**.  
**Educazione civica digitale in biblioteca**

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Sono numerosi su Instagram, TikTok, Twitter e Facebook i profili che si occupano di attivismo in Italia: di che cosa parlano? Che tipo di discorsi portano avanti? Come agiscono? Quali sono le finalità del loro lavoro? Ma soprattutto: è in qualche modo generativo fare attivismo sui social, o è una mera questione performativa?



BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 15.00

## NOI NEL DIGITALE: DIGITO ERGO SUM

con **Francesco Tormen**, Unione Buddhista Italiana e **Don Luca Giorgio Peyron**, Servizio per l'Apostolato Digitale Arcidiocesi di Torino e Università Cattolica di Milano, modera **Claudio Geymonat**, Riforma.it

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

L'uomo moderno vive il distacco dai benefici della digitalizzazione, sperimentando spesso ostacoli nelle relazioni interpersonali. Le reti sociali digitali non possono essere definite come strumenti buoni o cattivi. Sta a noi usarli bene, parlarne e saper riconoscere quando ne stiamo abusando. La socialità virtuale sembra condurci nella direzione opposta alla meditazione e al raccoglimento interiore. Possono filosofia e religione essere la chiave per riportare la dimensione non materica del digitale ad un'esplorazione lucida del nostro pensiero, che ci porti a capire meglio noi stessi?



BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Academy  
1° turno ore 15.00 - 2° turno ore 16.30

## INFORMAZIONI TOP SECRET!

laboratorio per famiglie a cura di **Danilo Gasca** di **Associazione CentroScienza Onlus**  
dagli 8 anni

Prenotazione obbligatoria su: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Da quando esiste la civiltà l'uomo ha sentito la necessità di tenere segrete alcune informazioni che permettevano a una società di avere un vantaggio strategico o di proteggere un'idea o un'intuizione.

In epoca moderna la capacità di criptare informazioni è ancora più importante. La tecnologia e i sistemi informatici ci permettono di scambiarsi informazioni a distanza o di effettuare scambi di denaro senza l'uso del contante, ma è necessario che nessuno scopra i nostri dati e codici. Cosa rende sicure le nostre chat e i pagamenti su internet? Partendo dai sistemi più antichi come la Scitola o il cifrario di Cesare si scopriranno i principi che si nascondono dietro i più complessi sistemi di criptazione e ci si diventerà a decrittare messaggi con la matematica e l'informatica.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk - ore 15.00

## L'INDUSTRIA ITALIANA DEL GAMING

con **Giorgio Catania**, developer relations manager di IIDEA  
**Flavio Parenti**, attore, produttore di VG, scrittore e co-founder di Untold Games,  
**Matteo Lana**, sviluppatore di videogiochi, CEO di Tiny Bull Studios  
e **Eugenio Garibaldi**, CEO e co-fondatore di Garycom

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Dall'ultimo report di Iidea (Italian Interactive & Digital Entertainment Association), nel 2021 i ricavi legati al mondo del videogioco in Italia sono pari a 2 miliardi e 243 milioni di euro, in crescita del 2,9% rispetto alla rilevazione dell'anno precedente. Un settore di rilevante importanza economica che cerca di soddisfare più di 15 milioni di clienti. A che punto è l'industria del gaming in Italia e quali aziende se ne occupano?

BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 15.30

## IL PANORAMA DELL'INNOVAZIONE DIGITALE

Con **Pier Paolo Tamma**, Senior Vice President & Chief Digital Officer Pirelli,  
**Melissa Lee**, Advocacy & Innovation Manager di L'Oreal e **Lorenzo Giorda**, Digital Marketing Director di Lavazza, modera **Bernardo Basilici Menini**, La Stampa

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Non solo marketing: il digitale ha rivoluzionato il sistema impresa nel suo complesso, a partire dal rapporto con il cliente e dall'immagine stessa del brand, passando per gli altri processi, compresa la produzione. Non tutte le imprese hanno ancora assimilato però che l'innovazione digitale è un processo non solo ancora in corso, ma in accelerazione. Dunque occorre avere lo sguardo costantemente proiettato in avanti, consapevoli che la frontiera del digitale sposta sempre l'orizzonte della sfida.



BIBLIOTECA ARCHIMEDE,  
PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Ragazzi - ore 17.00

## FOTOGRAFIA DIGITALE NELLO SPAZIO PROFONDO

con **Simone Pirrotta**, responsabile dell'Ufficio "Missioni di Esplorazione robotica", ASI - Agenzia Spaziale Italiana

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)

Negli ultimi decenni, i piccoli satelliti come i cubesat hanno consolidato il loro ruolo a fianco dei satelliti di dimensioni maggiori. La loro modularità e standardizzazione li hanno resi competitivi anche per missioni in spazio profondo, pronti per la stagione in corso di esplorazione del Sistema Solare. L'Agenzia Spaziale Italiana promuove, finanzia e coordina le iniziative nazionali in questo promettente settore. ArgoMoon e LICIAcube (Light Italian Cubesat for Imaging of Asteroids) sono cubesat in procinto di essere impiegati in missioni in cooperazione con la NASA che hanno lo scopo di catturare immagini spettacolari della Luna e dello spazio circostante e documentare l'efficacia di tecniche di difesa planetaria, per prevenire l'impatto di asteroidi sulla Terra. Saranno peraltro i primi cubesat italiani ed europei ad operare in spazio profondo e sono stati realizzati per ASI dall'azienda torinese Argotec.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Levi - ore 17.00

## CONTRO LO SMARTPHONE

con **Juan Carlos De Martin**, professore ordinario di ingegneria informatica Politecnico di Torino e delegato del Rettore per la cultura e la comunicazione e **Simone Arcagni**, coordinatore scientifico del Festival

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Lo smartphone è la macchina per eccellenza del XXI secolo. Inventato appena 15 anni fa, oggi è usato da quasi 7 miliardi di persone, ovvero, l'84% della popolazione mondiale. Pochi però colgono un aspetto strabiliante di questo successo: lo smartphone è diventato, di fatto se non ancora per legge, necessario. Non era mai successo nella storia dell'umanità che per vivere - lavorare, comprare, studiare, ecc. - gli esseri umani dovessero essere dotati di una certa specifica macchina. Ma allora è urgente passare lo smartphone ai raggi X, metterne in luce tutti gli aspetti, interrogandoci soprattutto su chi lo controlla e a favore di chi. Emerge il ritratto di un oggetto straordinariamente utile, ma anche straordinariamente infedele. È inevitabile che sia così? Certamente no. Dobbiamo con urgenza delineare i tratti di uno smartphone rispettoso dei nostri diritti e poi pretendere che diventi realtà.

BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk- ore 18.00

## DATA CRAZIA, CRISI EPISTEMOLOGICA E POLITICA: PROBLEMI DELL'OGGI

con **Derrick de Kerckhove**, sociologo e docente Università Federico II di Napoli, modera **Bruno Ruffilli**, La Stampa

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Nella nostra società sempre di più si assiste al rischio di un “governo delle macchine” dove il leader crea l’algoritmo e dove i cittadini si adeguano a comportamenti e decisioni imposti dalla tecnologia. I flussi di pensiero pilotati attraverso i social media, le fake news contano più che l’intelligenza privata, la memoria. Davvero assisteremo sempre più a una “tirannia morbida” di un governo delle macchine? Prima c’era la televisione, ora sono gli algoritmi che mirano a gestire gli affari umani. Questo è il cuore della crisi epistemologica contemporanea. Riusciremo ad adattarci abbastanza velocemente a un nuovo ordine sociale, prima che il vecchio si sgretoli in una doppia catastrofe ambientale o nucleare?



BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Anfiteatro - ore 18.30

## IL FUTURO DIGITALE DEL CINEMA ITALIANO

con **Nicola Maccanico**, AD di Cinecittà, e  
**Simone Arcagni**, giornalista, editorialista, docente di nuovi media e tecnologie,  
Università di Palermo

Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Visori per la realtà aumentata, tute che trasmettono sensazioni tattili, reti neurali, ologrammi ed esperienze immersive: passano di qui gli sviluppi delle nuove tecnologie in ambito cinematografico, insieme a tendenze ancor più avveniristiche e forme sperimentali di racconto multimediale. Qual è il futuro digitale produttivo del cinema italiano? Come tutte queste tendenze stanno rimodulando la natura stessa della settima arte?

BIBLIOTECA ARCHIMEDE, PIAZZA CAMPIDOGLIO 50  
Sala Innova7 Talk - ore 21.00

## RETROFUTURISMO: COME IMMAGINAVAMO IL FUTURO IERI

con **Adrian Fartade** divulgatore scientifico e ideatore del canale YouTube Link4Universe

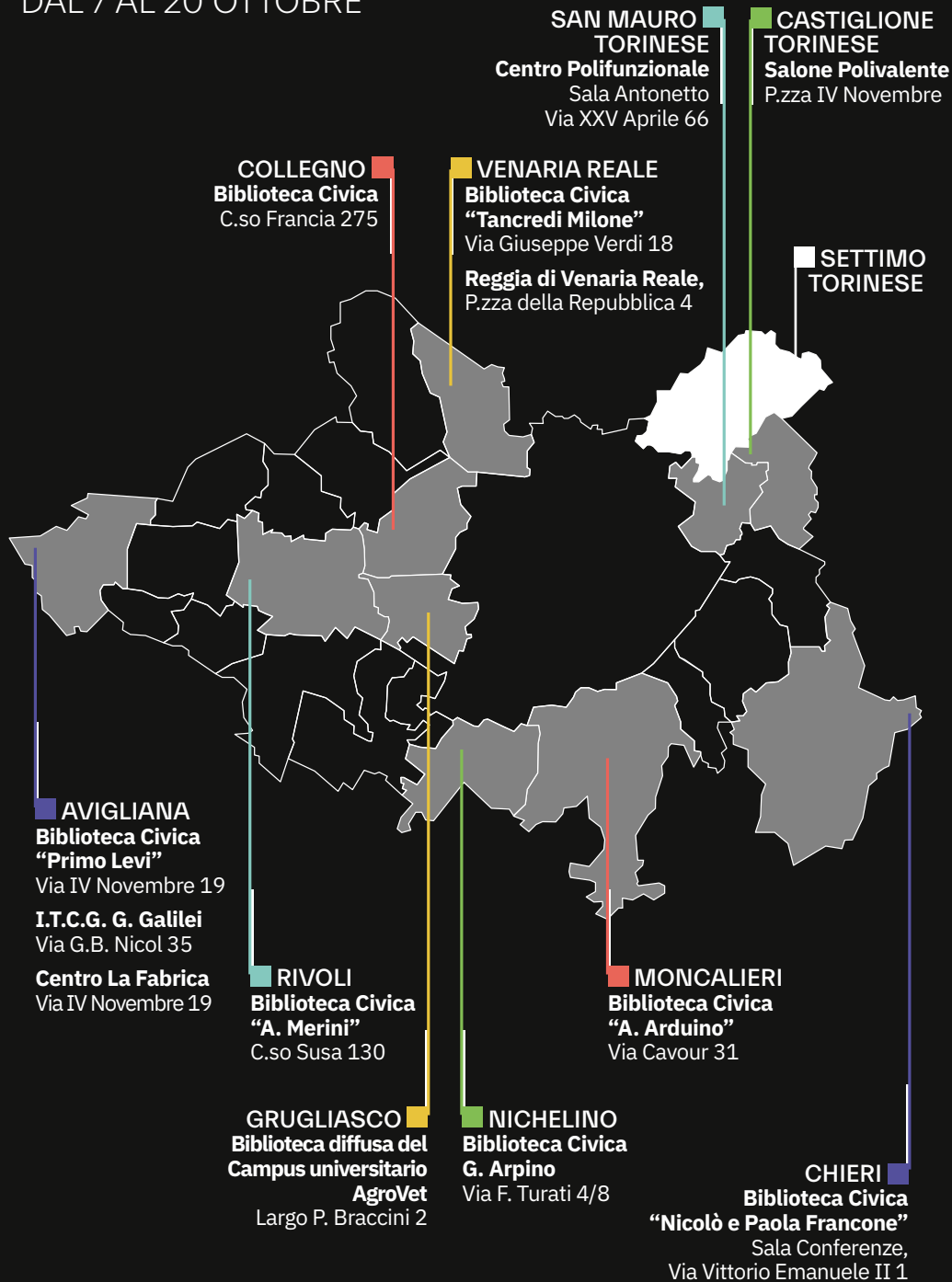
Per prenotare: [www.innova7.it](http://www.innova7.it)



Oggi immaginiamo che nel futuro ci saranno colonie su altri pianeti, robot ovunque, modifiche genetiche, comunicazione in realtà virtuale e mille altre cose, ma quante diventeranno realtà? Ogni epoca ha un'idea diversa del futuro e quasi sempre ci siamo sbagliati! Questo spettacolo guarda indietro a tutti i modi in cui nel passato abbiamo immaginato come sarebbe stato il nostro futuro.

# FESTIVAL METROPOLITANO

DAL 7 AL 20 OTTOBRE



AVIGLIANA

FESTIVAL METROPOLITANO

**MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE, DALLE 16.00 ALLE 19.00**

I.T.C.G. "G. Galilei" Avigliana, Via G.B. Nicol 35

## FABLAB UN LUOGO D'INNOVAZIONE APERTO AL TERRITORIO

a cura di I.T.C.G. "G. Galilei"

Il fablab "Ettore Bastianini", situato all'interno dell' I.T.C.G. "G. Galilei" di Avigliana, è una piccola officina che offre servizi personalizzati di fabbricazione digitale, dotato di una serie di strumenti computerizzati in grado di realizzare, in maniera flessibile e semi-automatica, un'ampia gamma di oggetti. Tra questi vi sono prodotti tecnologici generalmente considerati di appannaggio esclusivo della produzione di massa. Un luogo in cui si cerca di conciliare cultura e passione, oltre a promuovere l'esperienza diretta nel percorso di studi, mettendo in relazione le diverse materie, anche non esclusivamente di indirizzo tecnico. Questo rende il laboratorio un luogo sperimentale e interdisciplinare.

Per informazioni e prenotazioni: [biblioteca@comune.avigliana.to.it](mailto:biblioteca@comune.avigliana.to.it) / 011.97.69.180



**SABATO 15 OTTOBRE, ORE 10.30**

Biblioteca Civica "Primo Levi", Via IV Novembre 19

## SABATOFAVOLOSO: FABULADATA

a cura di Biblioteca Civica "Primo Levi"  
con **Alessandra Biglietti**, Biblioteca Civica "Primo Levi"

Fiabe raccontate, fiabe elaborate, letture e laboratorio per i piccoli lettori da 5 a 10 anni

Per informazioni e prenotazioni: [biblioteca@comune.avigliana.to.it](mailto:biblioteca@comune.avigliana.to.it) / 011.97.69.180



**DOMENICA 16 OTTOBRE, ORE 15.30**

Centro culturale "La Fabbrica" Via IV novembre, 19

## UNA VARIABILE DIETRO L'ANGOLO. PASSEGGIATA NEI LUOGHI DI PRIMO LEVI

a cura di Biblioteca Civica "Primo Levi" e degli allievi della classe quarta turistico dell'I.T.C.G. "G. Galilei"

Passeggiata nei luoghi dove tra il 1946 e il 1947 lavorò e scrisse il suo primo romanzo Primo Levi. Letture tratte dal libro "Il Sistema Periodico" che ripercorrono gli insegnamenti della sua esperienza con una energia persuasiva che è animata dalla levità e dall'ironia. Il Sistema è il libro nel quale possiamo contemplare intera la sua persona fisica e morale; intera, e insieme scomposta nei suoi elementi primi, così come promette il titolo. Un libro dove gli elementi scientifici si annodano alla vita e alle storie.

Per informazioni e prenotazioni: [biblioteca@comune.avigliana.to.it](mailto:biblioteca@comune.avigliana.to.it) / 011.97.69.180



**LUNEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 21.00**

Salone Polivalente - Piazza IV Novembre

**IL MISTERIOSO MONDO DELLA CRITTOGRAFIA:  
EVOLUZIONE E PROSPETTIVE FUTURE DELLA SCIENZA ALLA BASE  
DELLA PRIVACY NELLE COMUNICAZIONI DIGITALI QUOTIDIANE**

con **Paolo Marchetti**, Application Software Developer AII srl,  
modera **Lorenzo Magnea**, professore ordinario di Fisica Teorica Università degli Studi di Torino

Fin dall'inizio della Storia, l'uomo ha avuto la necessità di poter comunicare in modo riservato. Dallo stesso momento, è sempre stato alla ricerca di tecniche per spiare le comunicazioni altrui. Come siamo arrivati alle moderne tecnologie di crittografia dei messaggi? Sono veramente sicure? Cosa ci riserva il futuro? Una breve presentazione sull'evoluzione della cifratura, sui vantaggi e i problemi che i più diffusi algoritmi odierni presentano, con un occhio alle ultime scoperte sul quantum computing e i rischi/opportunità che questo ci presenta.

Informazioni e prenotazioni: [graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it](mailto:graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it) / 329.24.72.520

**GIOVEDÌ 13 OTTOBRE, ORE 21.00**

Salone Polivalente - Piazza IV Novembre

**VITA DIGITALE: DISTINGUERE BUONE DA CATTIVE SPIEGAZIONI  
PER NON UCCIDERE LA DEMOCRAZIA**

con **Giuseppe Tivaldo**, professore associato  
Dipartimento di Culture, Politica e Società Università degli Studi di Torino  
modera **Lorenzo Magnea**, professore ordinario di Fisica Teorica Università degli Studi di Torino

Quali meccanismi sociali presiedono alla formazione di reazioni allarmate verso gli inceneritori, il Tav in Val di Susa o il Tap di Salento? Come vengono promossi comportamenti poco adattivi, che portano molti a rifiutare i vaccini o la chemioterapia e, al contempo, a dare credito a cure alternative prive di supporto scientifico?

Informazioni e prenotazioni: [graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it](mailto:graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it) / 329.24.72.520

**SABATO 15 OTTOBRE, ORE 21.00**

Salone Polivalente - Piazza IV Novembre

**DALLA PAURA ALLA CONSAPEVOLEZZA**

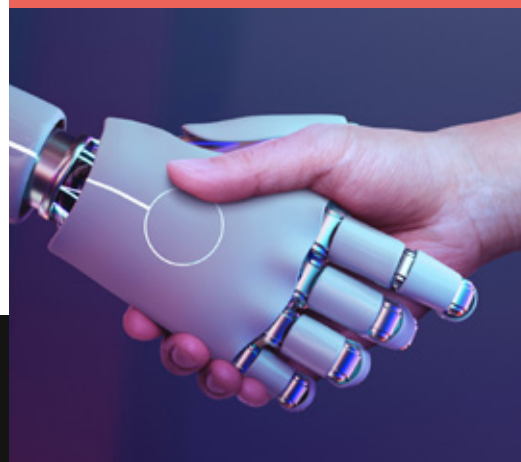
con **Ia Kochiashvili**, Cyber Defense and Response Specialist presso Ferrero Alba,  
modera **Lorenzo Magnea**, professore ordinario di Fisica Teorica Università degli Studi di Torino

Che cos'è la sicurezza informatica? Quali sono le minacce informatiche e i metodi di attacco più utilizzati? Che cosa cercano di ottenere i cyber-criminali? Scopriamo insieme come possiamo ridurre il rischio di essere vittime di attacchi informatici, e come passare dalla paura alla consapevolezza.

Informazioni e prenotazioni: [graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it](mailto:graziella.busca@comune.castiglionetorinese.to.it) / 329.24.72.520

**GIOVEDÌ 13 OTTOBRE,  
ORE 17.30**

Sala Conferenze Biblioteca Civica  
"Nicolò e Paola Francone"  
Via Vittorio Emanuele II 1



**INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE:  
UNA PROFEZIA  
SULL'UMANO NEGLI  
SPAZI DELLA NOSTRA  
QUOTIDIANITÀ.  
COME LA TECNOLOGIA CI PUÒ  
AIUTARE AD ESSERE, TUTTI  
E DOVUNQUE, PIÙ UMANI  
E FRATERNI?**

con **Don Luca Giorgio Peyron**, fondatore  
e coordinatore Servizio per l'Apostolato  
digitale, consigliere scientifico Humane  
Technology Lab Università Cattolica

Nella metamorfosi digitale, impetuosa e dirompente, ci fermiamo un momento per pensarci nel tempo presente ed ancora di più nel tempo futuro, a partire dal nostro quotidiano vivere e sperare.

Per informazioni:  
[biblioteca@comune.chieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.chieri.to.it)  
011.94.28.400

**VENERDÌ 14 OTTOBRE,  
ORE 17.00**

Biblioteca Civica di Collegno,  
Corso Francia 275

**DINOSAURI  
TRA LE PAGINE:  
LABORATORIO DIDATTICO  
INTERATTIVO**

(età: 7-11 anni)

*Dinosauri tra le pagine* nasce in seno al progetto Sapere digitale. Educazione civica digitale in biblioteca come esempio di applicazione digitale ai laboratori didattici tradizionali, grazie alla collaborazione tra Biblioteca Civica "Rayneri Berti" e il "Museo Civico di Storia Naturale" della città di Carmagnola che hanno ideato l'iniziativa. Il laboratorio sperimenta nuove forme di didattica, costruite attraverso la collaborazione di più istituti culturali e di più competenze, grazie all'utilizzo di strumenti innovativi come applicazioni di realtà aumentata. L'evento è stato ideato da Claudia Maero, bibliotecaria alla Biblioteca di Carmagnola e da Gloria Ramello, esperta in Scienze naturali che collabora con Museo Civico di Storia Naturale di Carmagnola.

Per informazioni e prenotazioni:  
[biblio@comune.collegno.to.it](mailto:biblio@comune.collegno.to.it)  
011.40.15.900



**MARTEDÌ 18 OTTOBRE,**  
1° TURNO ORE 16.30 - 2° TURNO ORE 17.30  
per prenotazioni inquadra i qr code



Ritrovo: 10 minuti prima del laboratorio presso la Biblioteca diffusa del Campus universitario AgroVet di Grugliasco, largo P. Braccini 2

## NEGLI OCCHI DEI DRONI

laboratori per bambini e ragazzi a cura del **Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università degli Studi di Torino**

Come vede il mondo un drone che vola sui campi e sui boschi per studiare le piante? Quali preziosi dati raccolgono i suoi sensori? E soprattutto... come si usano tutti questi dati? Vieni a scoprirlo e fatti fotografare da una termocamera, potrai tenere con te lo scatto migliore!

Età: 6-13 anni. Capienza singolo laboratorio: 20 persone  
Per informazioni: [terzamissione.disafa@unito.it](mailto:terzamissione.disafa@unito.it) / 011.67.09.595



**GIOVEDÌ 20 OTTOBRE,**  
1° TURNO ORE 16.30 - 2° TURNO ORE 17.30  
per prenotazioni inquadra i qr code



Ritrovo: 10 minuti prima del laboratorio presso la Biblioteca diffusa del Campus universitario AgroVet di Grugliasco, largo P. Braccini 2

## COWBOOK SOCIAL NETWORK

laboratori per bambini e ragazzi a cura del **Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università degli Studi di Torino**

Lavora insieme ai ricercatori e scopri come usare telecamere e Intelligenza Artificiale per studiare il network sociale di una stalla. Un laboratorio pratico per simulare il lavoro di un team di ricerca, capire come raccogliere dati e scoprire in che modo un allevatore potrebbe essere supportato dall'Intelligenza Artificiale.

Età: 13-18 anni. Capienza singolo laboratorio: 20 persone  
Per informazioni: [terzamissione.disafa@unito.it](mailto:terzamissione.disafa@unito.it) / 011.67.09.595



**MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE,**  
ORE 17.00

Biblioteca Civica "A. Arduino"  
Via Cavour 31

## TANTISSIMI DATI O QUALCOSA DI PIÙ? BIG DATA E RICERCA SCIENTIFICA

con **Stefano Bagnasco**, ricercatore INFN, Membro del Comitato Scientifico e Consiglio direttivo del Computer Centre INFN-Torino evento a cura dell'**Associazione Culturale Kòres**, coordinato dalla professoressa **Alba Zanini**, Ricercatrice INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



Oggi l'innovazione tecnologica nel campo della produzione e dell'analisi dei dati usati per scopi scientifici ha uno sviluppo vertiginoso: quali sono i vantaggi e i rischi dell'adozione dei Big Data per la qualità del sapere scientifico che viene prodotto?

Per informazioni e prenotazioni:  
[biblioteca@comune.moncalieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.moncalieri.to.it)  
011.64.01.600

**VENERDÌ 14 OTTOBRE,**  
ORE 17.00

Biblioteca Civica "A. Arduino"  
Via Cavour 31

## A TU PER TU CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NUOVE TECNOLOGIE E NUOVI PROBLEMI ETICI, FILOSOFICI, SOCIALI

con **Simona Ronchi Della Rocca**, Accademia delle Scienze di Torino, Professore emerito, già ordinario di Fondamenti dell'Informatica dell'Università di Torino, evento a cura dell'**Associazione Culturale Kòres**, coordinato dalla professoressa **Alba Zanini**, Ricercatrice INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



L'uso dell'Intelligenza Artificiale nella nostra vita quotidiana è sempre più pervasivo: già oggi più di cinque miliardi di oggetti sono collegati in rete, raccolgono dati e prendono decisioni senza che noi ce ne accorgiamo. Questa "rivoluzione digitale" è avvenuta troppo in fretta, e ci ha trovati impreparati, da tanti punti di vista. Rifletteremo insieme sui problemi generati dalle nuove tecnologie, in campo etico, filosofico e sociale.

Per informazioni e prenotazioni:  
[biblioteca@comune.moncalieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.moncalieri.to.it)  
011.64.01.600

**LUNEDÌ 10 OTTOBRE,**  
ORE 18.00

Biblioteca Civica G. Arpino  
Via F. Turati 4/8

## QUALE DISCENDENZA DAL MATRIMONIO TRA SCUOLA E DIGITALE?

con **Danilo D'Angelo**, architetto, fondatore dell'Associazione no profit "Progetto Utopia", membro fondatore della Fondazione BarterFly, modera **Simone Nosenzo**, aiuto bibliotecario Biblioteca Civica G. Arpino Nichelino

Non c'è dubbio che siamo nell'era del digitale e sarebbe anacronistico pensare di rifiutare questa realtà. Nostro dovere di adulti è proiettare le scelte di oggi in un futuro neanche troppo remoto e verificarne l'utilità, tenendo sempre presente che parlare di scuola è parlare dei nostri figli.

Per informazioni e prenotazioni:  
[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it)  
011.62.70.047



**MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE,**  
ORE 20.45

Biblioteca Civica G. Arpino  
Via F. Turati 4/8

## DIGITA(LE) DOMANDE: QUALI RIFLESSI HA L'ERA DIGITALE SULLA COMPLESSITÀ DEI SISTEMI SOCIALI UMANI E DEL DIRITTO?

con **Ugo Mattei**, professore di Diritto Civile all'Università di Torino e di Diritto Internazionale comparato all'Università di Berkeley in California, Presidente della Società Cooperativa Generazioni Future per la tutela e salvaguardia dei beni comuni, modera **Michele Pansini**, portavoce del Sindaco di Nichelino

L'era della digitalizzazione dei processi produttivi, comunicativi e sociali porta con sé numerosi interrogativi: quali i possibili riflessi sulla complessità dell'essere umano, sui suoi sistemi di valore, di diritto e della sfera delle libertà individuali? Quali strumenti per la navigazione?

Per informazioni e prenotazioni:  
[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it)  
011.62.70.047



**GIOVEDÌ 13 OTTOBRE,**  
ORE 20.45

Biblioteca Civica G. Arpino  
Via F. Turati 4/8

## DIGITAL-MENTE: RISVOLTI PSICOLOGICI E SOCIALI TRA COMPLESSITÀ, SALUTE E RELAZIONI

con **Silvia Salese**, psicologa clinica, specialista in Psicologia della Salute e Comunicazione, modera **Loredana Pilati**, Direttrice della Biblioteca Civica G. Arpino di Nichelino

L'uso del digitale pervade ormai ogni sfera della nostra esistenza, a tutte le età. Questo suo uso continuo e sempre più pervasivo è fattore di benessere o di disagio? Di integrazione o disgregazione? Il tema si presta a molte risposte possibili, tutte sotto un denominatore comune: la complessità.

Per informazioni e prenotazioni:  
[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it)  
011.62.70.047



**VENERDÌ 14 OTTOBRE,**  
ORE 20.45

Biblioteca Civica G. Arpino - Via F. Turati 4/8

## INTELLIGENZA ARTIFICIALE E STUPIDITÀ NATURALE

con **Andrea Aparo**, fisico, docente presso l'Università "La Sapienza" di Roma, membro Centro Sperimentale Materiali di Roma, pubblicista scientifico e scrittore, modera **Paolo Colombo**, presidente Uni3 di Nichelino

Quali rischi corriamo con lo sviluppo dell'IA? E se dovessimo perdere il controllo della tecnologia? E se questa inizia a comportarsi in modo biologico? Cyborg o Transumanesimo? Avremo a che fare con altri "Gender" oltre a quelli ormai tradizionali? Tenteremo di fornire una risposta, anche a rischio di scatenare polemiche e reazioni inconsulte.

Per informazioni e prenotazioni:  
[biblioteca@comune.nichelino.to.it](mailto:biblioteca@comune.nichelino.to.it)  
011.62.70.047

**VENERDÌ 14 OTTOBRE,**  
ORE 21.00

Biblioteca Civica "A. Merini", Corso Susa, 130

## IL DIGITALE NELL'EPOCA DEL METAVERSO: RISCHI ED OPPORTUNITÀ

a cura di **Gian Marco Montanari**,  
Direttore Generale dell'Istituto Italiano di Tecnologia

Siamo ormai in mezzo alla quarta rivoluzione industriale senza avere ancora concluso la terza. Ogni giorno esce un'innovazione che ci cambia abitudini e stili di vita. Come sta cambiando il mondo per merito o per causa dell'innovazione tecnologica? Cosa dobbiamo aspettarci per il prossimo futuro? Come cambierà la nostra vita? È un bene o un male? Chi decide tutto questo? Vantaggi o svantaggi? Il professor Montanari, autore del noto bestseller "Tech Impact", risponderà a queste e ad altre domande legate allo sviluppo tecnologico.

Per informazioni e prenotazioni:  
[cultura.biblioteca@comune.rivoli.to.it](mailto:cultura.biblioteca@comune.rivoli.to.it)  
011.95.63.208



**LUNEDÌ 10 OTTOBRE,**  
ORE 18.00

Sala Antonetto, Centro Polifunzionale,  
via XXV Aprile 66

## METAVERSO, STORIE E CREATIVITÀ PER LA PROSSIMA GENERAZIONE DI INTERNET

con **Giuliano Ambrosio**, Innovation  
Director di @Ribelli/Revibe  
Metaverse Factory

Il Metaverso è un concetto che ha attraversato gli ultimi venti anni di storia dei media digitali, eppure solo ultimamente è diventato di interesse, forse grazie al clamore generato da Facebook con Meta. Scopriamo allora i metaversi, quale creatività ospitano e che storie si possono raccontare in quella che sembra la prossima generazione di internet.

Per informazioni e prenotazioni:  
[urp@comune.sanmaurotorinese.to.it](mailto:urp@comune.sanmaurotorinese.to.it)  
011.82.28.037



**VENERDÌ 7 OTTOBRE,**  
ORE 21.00

Sala Antonetto, Centro polifunzionale,  
via XXV Aprile 66

## LA FISICA DELL'LHC, SPIEGATA FACILE

con **Marco Delmastro**, fisico, ricercatore  
progetto LHC, CERN Ginevra

La fisica classica e la fisica moderna giù dal piedistallo e a portata di tutti. Con Marco Delmastro, fisico e ricercatore del CERN, che con mattoncini e biglie ci aiuta a dare un senso alle decine di petabyte di dati che l'LHC raccoglie ogni anno. Un viaggio tra fisica classica e fisica delle particelle divertente e appassionante.

Per informazioni e prenotazioni:  
[urp@comune.sanmaurotorinese.to.it](mailto:urp@comune.sanmaurotorinese.to.it)  
011.82.28.037



**VENERDÌ 14 OTTOBRE, ORE 15.30**

Sala Antonetto, Centro Polifunzionale, via XXV Aprile 66

## NOI E L'ETICA DIGITALE

con **Maria Lo Santo**, Curatrice dello Sportello Filosofico e Finestra sulla Poesia

Rischi e vantaggi della tecnologia digitale dal punto di vista etico attraverso i grandi filosofi e psichiatri contemporanei, da Hans Jonas a Zygmunt Bauman fino a Vittorino Andreoli.

Per informazioni e prenotazioni:  
[urp@comune.sanmaurotorinese.to.it](mailto:urp@comune.sanmaurotorinese.to.it)  
011..82.28.037



**MARTEDÌ 11 OTTOBRE,**  
ORE 17.00

Biblioteca Civica "Tancredi Milone"  
Via Giuseppe Verdi 18

**LETTURE DIGITALI**  
LETTURE PER BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI

a cura di Biblioteca Civica "Tancredi Milone"

E se fossero bambine e bambini a insegnare ai genitori a essere meno smart e più pratici? Un'esperienza immersiva attraverso storie che raccontano il mondo digitale.

Per informazioni e prenotazioni:  
info@bibliotecavenariareale.it  
011.49.57.80



**MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE,**  
ORE 17.00

Biblioteca Civica "Tancredi Milone" - Via Giuseppe Verdi 18

**UN PODCAST DAL PASSATO**

a cura di Biblioteca Civica "Tancredi Milone" - dagli 8 ai 12 anni

Cosa avrebbero detto i più famosi personaggi del mondo digitale se fossero stati intervistati da piccoli? Realizziamo insieme una puntata del podcast della biblioteca tornando indietro nel tempo e rispondendo a brevi interviste come avrebbero fatto un piccolo Alan Turing o una giovane Suor Mary Kenneth Keller.

Per informazioni e prenotazioni: info@bibliotecavenariareale.it / 011.49.57.80



**GIOVEDÌ 13 OTTOBRE,**  
ORE 19.00

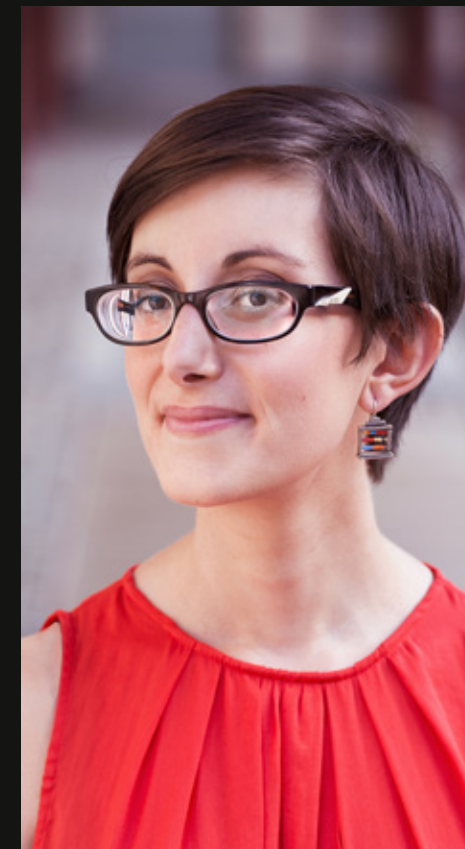
Biblioteca Civica "Tancredi Milone"  
Via Giuseppe Verdi 18

**DOMANI È UN ALTRO SOCIAL**  
CONVERSAZIONI  
CON I BOOK INFLUENCER

a cura di Zandegù  
e Biblioteca Civica "Tancredi Milone"  
con Valeria Fioretta @gynepraio,  
Francesca La Cava @psiedoll  
modera Marianna Martino, Zandegù

Che ci piacciono o no, negli ultimi 12 anni i social hanno sensibilmente influenzato il modo in cui leggiamo libri e consumiamo storie. Prima erano i gruppi Facebook e le foto su Instagram, oggi sono i Reel e i video su TikTok. Cosa fanno i book influencer? Cosa e come raccontano? Chi sono i loro follower? Una chiacchierata tra alcune delle esponenti più interessanti della scena booksocial torinese degli ultimi anni.

Per informazioni e prenotazioni:  
info@bibliotecavenariareale.it  
011.49.57.80



**DOMENICA 16 OTTOBRE,**  
ORE 16.00

Reggia di Venaria Reale - Piazza della Repubblica 4

**È TUTTA LA VITA UN GIOCO?**

con Fabio Viola, Metaverse Designer, Videogame Designer e Producer  
a cura di Città di Venaria Reale e Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

In occasione della mostra Play - videogame, arte e oltre, faremo un viaggio nel mondo dei videogiochi come "decima forma d'arte", un'avventura nel comparto creativo in cui le tele digitali dei grandi maestri dei videogiochi entrano in dialogo con opere di celebri artisti del passato e del presente. Il curatore Fabio Viola, Metaverse Designer e Videogame Designer e Producer, intervverrà raccontando le connessioni tra il mondo del gaming e i vari aspetti della vita.

Per informazioni e prenotazioni: info@bibliotecavenariareale.it / 011.49.57.80



Presidente: **Silvano Pietro Rissio**

Direttore Generale: **Dario Netto**

CDA: **Edoardo Maria Carbone, Sonia Mencuccini, Emilia Sannino, Sonia Tonni**

Consiglio Generale: **Michele Fornasero, Patrizio Saraceni**



Direttore Organizzativo: **Dario Netto**  
Curatore Scientifico: **Simone Arcagni**  
Comitato Organizzatore: **Stefania Leotta, Matteo Cantamessa, Silvia Manzione, Monica Marian, Daniela Petrone, Elena Sacchi, Marianna Sasanelli, Sabina Tonon**  
Servizi Amministrativi: **Marina Gentile, Rita Basile, Alessandra Racco**  
Responsabile Biblioteca Archimede: **Franco Orsola**  
Coordinamento Tecnico: **Filippo Almerighi, Giovanni Gualtieri**  
Staff: **Personale Biblioteca Archimede**  
Ufficio Stampa: **Chiara Stangalino**  
Immagine e Comunicazione: **Sixeleven**

Con la collaborazione di: **Servizio Civile Universale e Volontari del Festival**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
FONDAZIONE ESPERIENZE DI CULTURA METROPOLITANA  
Via Giannone, 3 - Settimo Torinese

Tel. 011.80.28.378 - 345.581.09.75  
festival@fondazione-ecm.it

www.innova7.it



ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI



MEDIA PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



programma aggiornato al 16/09/2022





DAVID ORBAN



TLOM



VERA GHEÑO



FLAVIO PARENTI



ADRIAN FARTADE



VIRGINIA STAGNIN



THE JACKAL



ANDREA MOCCIA



JUAN CARLOS DE MARTIN



PIETRO MORELLO



LAURA CURINO



M.A.I.P.