



Venaria
Reale

Cultura
Workshop

20 Giugno 2024

Biblioteca Civica
Tancredi Milone

*Via Giuseppe Verdi 18,
Venaria Reale*

Coinvolgere gli attori
del territorio nella
trasformazione dei
loro spazi: sfide e
strumenti delle pratiche
di urbanistica transitoria

Workshop

14.30

— 17.30

Numero di partecipanti max
25 (20 architetti + 5 amministratori pubblici)

Abstract

Le **Cabanon Vertical** è un'associazione francese con sede a Marsiglia, che dal 2001 realizza progetti di sviluppo urbano partecipativi in Francia e all'estero. Grazie alla sua esperienza nell'urbanistica transitoria, accompagna le collettività e gli attori del territorio nella creazione di micro-luoghi pubblici inclusivi e a misura d'uomo. Le installazioni urbane che concepisce e costruisce sono pensate come *"microarchitetture"* temporanee mirate a favorire la riappropriazione di spazi spesso trascurati, abbandonati o in fase di riqualificazione. Lo spazio pubblico, inteso come luogo di scambio e di relazioni sociali, è quindi al centro delle sue riflessioni. Da molti anni lavora al fianco di paesaggisti, architetti e enti di gestione privati e pubblici che accompagna e sensibilizza alla riqualificazione degli spazi in relazione ai bisogni degli utenti.

Il 20 maggio 2024, Émilie Jaguin e Olivier Bedu terranno una presentazione incentrata sulla metodologia partecipativa sviluppata all'interno del Cabanon Vertical. Partendo dalla loro esperienza, la presentazione avrà lo scopo di portare i partecipanti a identificare i principi e le sfide del coinvolgimento degli attori del territorio nelle diverse fasi di elaborazione di un progetto urbano transitorio: dalla diagnosi alla realizzazione.

A tal fine, la presentazione si articolerà intorno a contributi teorici e pratici basandosi su casi studio precisi e vari riguardanti approcci di urbanistica tattica, transitoria e partecipativa che hanno condotto in diverse città e paesi.

Programma del workshop

Le attività

- 1** **Presentazione dei partecipanti** e interessi riguardanti la tematica proposta
- 2** **Presentazione del Cabanon Vertical e della sua evoluzione in relazione allo sviluppo della pratica dell'urbanistica transitoria** (da un approccio "ai margini" a uno strumento di innovazione sociale e urbana integrato nei progetti di sviluppo urbano di grande scala)
- 3** **I diversi ambiti:** urbanistica transitoria, tattica, partecipativa, le loro definizioni, sfide e obiettivi... Illustrazione di questi diversi ambiti attraverso casi studio/progetti del Cabanon Vertical
- 4** **Analisi delle fasi del progetto urbano per coinvolgere le parti interessate:** non solo consultare, ma rendere gli attori parte del progetto
- 5** **Piccolo esercizio di osservazione e sensibilizzazione**

Biografie Olivier Bedu

Architetto di formazione, dal 2003 Olivier sviluppa una riflessione approfondita sulle modalità di creazione dello spazio urbano. Il suo processo creativo attribuisce un'importanza fondamentale all'analisi del luogo e dei suoi usi.

Negli ultimi anni, Olivier Bedu si è anche impegnato nella sensibilizzazione e formazione di altri professionisti a questo approccio alla creazione di spazi pubblici, in particolare all'interno del programma delle Pépinières Urbaines, iniziato da Agence Française de Développement (AFD).

Formazione

2021 | Diploma di architetto DPLG
École d'Architecture, Paris Val de Seine,
Francia

Esperienze professionali

2002 – oggi | Fondatore, Direttore
e architetto, Le Cabanon Vertical,
Marsiglia

2002 – oggi | Fondatore, Architetto
e scenografo, StrucArchi, Marsiglia



Biografie Emilie Jaguin

Emilie Jaguin è una designer, con una specializzazione nella ricerca in design. Ha aderito al Cabanon Vertical nel 2021 dopo aver collaborato con il Studio Marginal a Palermo su progetti di innovazione e design sociale.

All'interno del Cabanon Vertical, è responsabile di diversi progetti di sviluppo transitorio, in particolare il NPNRU Des Cévennes aux côtes dell'Agenzia HYL (paesaggista e architetto), dove implementa una strategia di urbanistica transitoria per accompagnare le trasformazioni di un complesso di condomini a Montpellier. In questo contesto, sviluppa strategie urbane transitorie, un laboratorio di consultazione fino alla progettazione di dispositivi urbani.

Formazione

2018 – 2019 | Master 2 Ricerca in Design École Normale Supérieure di Paris-Saclay (ENS) & ENSCI-Les Ateliers, Parigi

2014 – 2016 | DSAA Design prodotto Lycée Arts Appliqués de Bretagne (LAAB), Rennes

Esperienze professionali

2021 – oggi | Responsabile di progetto, Designer, Le Cabanon Vertical, Marsiglia

2018 – 2020 | Assistente di progetto, Designer, Marginal Studio, Palermo, Italia



Questionario

Il progetto di riqualificazione dell'ex Caserma Beleno ha l'obiettivo di riportare vita e cultura in un'area urbana precedentemente abbandonata attualmente in disuso.

Questo progetto rappresenta un passo significativo nel cambiamento della città di Venaria Reale e avrà un impatto sull'intera area metropolitana.

Il **questionario** è per noi importante per sapere **cosa ti aspetti dal nuovo Hub culturale** e per capire se **sei interessato a partecipare attivamente al progetto** collaborando alla sua attivazione.



Inquadra il QR Code per accedere alla compilazione del **questionario**



Active
Citizens,
Efficient
Municipality.



Venaria Reale
Cultura

Born to
Inspire
Inspire

Coordinamento Scientifico

Fondazione Fitzcarraldo

Segretaria Organizzativa

Assessorato alla Cultura
Comune di Venaria Reale

Info

cultura@comune.venariareale.to.it
011 4072420 – 247 – 288 (TBC)
www.comune.venariareale.to.it

Come arrivare



In auto

Tangenziale Torino
Nord: uscita Venaria
o Savonera / Venaria



In treno

Linea ferroviaria sfm4
e sfm7 – fermata
Venaria Reggia



In bus

GTT: linee 72, 72/,
VE1 – fermata
2455 "Trento"

Biblioteca Civica Tancredi Milone

–
Via Giuseppe Verdi, 18
Venaria Reale

Accesso workshop

La partecipazione al workshop è gratuita,
in presenza fino ad esaurimento posti,
su prenotazione. Gli iscritti all'**Ordine degli
Architetti** potranno ottenere **3 CFP**



<https://pretix.eu/venariareale/Workshop20-6-24/>

Un progetto di



Con il patrocinio di



Con il contributo di



In collaborazione con

