



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 luglio

---

*La Meraviglia sul far della sera*, il programma estivo di spettacoli e aperture serali della Reggia di Venaria realizzato in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo** e **Fondazione Via Maestra**, si estende anche al giovedì, proponendo **STUDI per la sonorizzazione dei Giardini**, il progetto di sonorizzazione del Boschetto del Patio dei Giardini a cura di **The Italian New Wave**.

### Giovedì 23 luglio - ore 19.30

STUDI per la sonorizzazione dei Giardini

a cura di The Italian New Wave

A partire dalle 19.30 il pubblico può assistere a due ore di sonorizzazione del Boschetto del Patio dei Giardini ad opera di **M a n a**, il produttore e compositore torinese Daniele Mana, degustando un aperitivo presso la caffetteria *Patio dei Giardini*.

**The Italian New Wave** è il format di *C2C Festival* che promuove la nuova creatività musicale italiana nel mondo attraverso showcase ed iniziative uniche. Gli artisti ITNW, con la propria produzione unica e innovativa, sposano perfettamente l'attitudine e lo stile di C2C, rappresentandone una vetrina ideale.

La promozione del progetto beneficia della rinnovata attenzione dedicata alla nuova e vibrante scena italiana da parte di media nazionali, che ne seguono gli sviluppi con crescente interesse, così come di quelli esteri, alla ricerca costante di trend e fenomeni attuali nati in Paesi tradizionalmente non centrali per il mercato discografico mondiale.

Si inizia, **giovedì 23 luglio**, con **M a n a**, il produttore e compositore torinese Daniele Mana. Dal 2010 ha pubblicato musica con lo pseudonimo *Vaghe Stelle*, attraverso vari EP e due album per etichette come *Gang of Ducks*, la *Danse Noire* di Aisha Devi, *Astro:Dynamics*, e più recentemente la *Other People* di Nicolas Jaar. Inoltre, fa parte del progetto *One Circle* con Lorenzo Senni e Francesco Fantini. Il suo EP "Creature" (2017) è uscito sull'etichetta Hyperdub di Kode9, che ha da poco pubblicato il suo nuovo album "Seven Steps Behind": ascoltarlo è come entrare in un sogno, con tutte le peculiari emozioni e i relativi significati nascosti. Eppure, nonostante tutta la sua energia irrequieta e mutevole, riesce ad abbracciare dissonanza e melodia in armoniose proporzioni.



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 luglio

---

### Venerdì 24 luglio

**PRIMO ATTO** per i più piccoli - ore 18

Boschetto della musica

#### **Frullallero**

con Cristiana Voglino e Valentina Volpatto

testo di Loredana Perissinotto, Pinin Carpi, Valeria Moretti, Bruno Tognolini

regia di Loredana Perissinotto

scene di Mauro Bellei

ASSEMBLEA TEATRO

Riflessioni, storie, canzoni e digressioni a proposito di un argomento, spesso volte una preoccupazione, atavico: il cibo. L'atto del mangiare con piacere o con inquietudine, la paura dell'essere mangiati, fagocitati, vengono affrontati dal punto di vista dei bambini.

**INTERVALLO** in musica e con aperitivo - ore 18.30

Cascina Medici del Vascello

#### **The Victorian Kitchen Garden**

con Francesco Django Barbieri, clarinetto

Mirko Bertolino, pianoforte

Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino

Programma:

J. Brahms: Sonata in fa minore op.120 n.1

Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo

Andante un poco Adagio

Allegretto grazioso. Trio - Vivace

P. Reade: Suite from "The Victorian Kitchen Garden"

Prelude - Spring

Mists

Exotica - Summer

**SECONDO ATTO** con i linguaggi del contemporaneo - ore 19.30

Giardino delle Rose

#### **Stabat Mater**

di e con Amina Amici

collaborazione all'allestimento Doriana Crema

musiche Bruno De Franceschi

ZEROGRAMMI

È questo un solo femminile, riservato e intimo, dedicato alla figura della Vergine Maria a cui si rivolge un sentimento laico, di vicinanza. Sulla scena una donna e un tavolo. Il rito, il senso universale. Questo è il punto di vista della donna madre, dell'archetipo, una donna che si appoggia per sostenersi, forse vorrebbe essere sorretta o avere risposte alla sua vita così diversa, da tutto, da



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 luglio

---

A seguire

### **IL GIOCO DEL MONDO**

di Vincenzo Criniti

con Simona Bogino, Lara Di Nallo, Carola Giarratano, Davide Stacchini

Compagnia EgriBiancoDanza

IL GIOCO DEL MONDO è una coreografia senza un preciso intento narrativo, ispirata al celebre gioco della campana. Il caratteristico salto della campana, movimento da cui parte la ricerca coreografica, è strutturato con ritmi diversi e con un disegno preciso nello spazio e inoltre arricchito da posture ispirate agli antichi Romani, che usavano questo gioco anche come allenamento. Il “gioco” insistito nel movimento è a tratti interrotto da momenti in cui lo scandire vocale delle 10 tappe della campana, evoca la capacità di stare e convivere con gli altri.

**GRAN FINALE con i nomi dello spettacolo dal vivo italiano - ore 20.30**

Gran Parterre

### **Bandakadabra in**

### **FIGURINI**

regia Alessandro Mori

NIDODIRAGNO

Quadri, figure, figurini. Un susseguirsi di “immagini musicali”, di piccoli atti unici legati tra di loro dal meccanismo dell’associazione mentale, della citazione, delle scatole cinesi, o molto più semplicemente da un accordo in Si bemolle. La Bandakadabra, estrosa formazione di fiati e percussioni torinese, una “fanfara urbana” secondo l’efficace definizione di Carlin Petrini, nata sulla strada, in mezzo alla gente che si sa, in quelle situazioni, è tutta da conquistare, fa un ulteriore passo avanti nella sua carriera e si cimenta in uno spettacolo comico-teatral-musicale dai toni vagamente surreali e dadaisti, capace, all’occasione, di abbattere la quarta parete e creare un flusso di comunicazione con gli spettatori seduti in platea.



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 luglio

---

### Sabato 25 luglio

#### PRIMO ATTO per i più piccoli - ore 18

##### Boschetto della musica

##### **Va, va, va, Van Beethoven**

di e con Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Diego Mingolla

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus in collaborazione con Unione Musicale Onlus,  
Associazione Culturale Tzim Tzum

Lo spettacolo, dedicato a Ludwig Van Beethoven nel 250° anniversario della nascita, racconta, informa di 'Tema con variazioni', uno degli innumerevoli e avventurosi traslochi che il maestro dovette organizzare durante il suo soggiorno a Vienna, cambiando più di 80 case in 35 anni! Lui, col suo carattere scontroso e il suo grande pianoforte sempre dietro, di casa in casa, borbottando e scrivendo musica immortale. L'azione teatrale, accompagnata dall'esecuzione dell'op. 35 di Ludwig van Beethoven: tema, variazioni e fuga su motivi dell'Eroica, fa parte del progetto Favole in forma sonata.

#### INTERVALLO in musica e con aperitivo - ore 18.30

##### Cascina Medici del Vascello

##### **Duo elegiaco**

con Francesco Maccarone, pianoforte

Davide Maffolini, violoncello

Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino

Programma:

G.Fauré: Elegia per violoncello e pianoforte op.24

F.Chopin: Sonata per violoncello e pianoforte op.65

Allegro moderato

Scherzo: Allegro con brio (re minore)

Largo (si bemolle maggiore)

Finale: Allegro

#### SECONDO ATTO con i linguaggi del contemporaneo - ore 19.30

##### Allea reale

##### **Sic transit**

scrittura drammaturgica Giorgia Russo e Alessandro Maida

con Alessandro Maida

MAGDACLAN CIRCO

Lui è il padre, nonché creatore della Storia, un po' megalomane, presuntuoso e a tratti schizofrenico. Anni ed anni a far sentire la sua voce invano, così un giorno invia il suo migliore messaggero, cuore di papà, a ribaltare le sorti del genere umano. Ma la storia è nota: il tentativo fallisce. Quest'anno ci riprova affidandosi a un uomo nuovo. O forse ad una nuova donna.



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 luglio

---

GRAN FINALE con i nomi dello spettacolo dal vivo italiano - ore 20.30

Gran Parterre

### LA DIVINA COMMEDIOLA

di e con Giobbe Covatta

reading e commento dell'“Inferno” tratto dalla Divina Commedia di *Ciro Alighieri*

MISMAONDA

La Divina Commediola di Giobbe Covatta è la sua personale versione della Divina Commedia dedicata ai diritti dei minori: nello spettacolo l'artista racconta di aver trovato in una discarica il manoscritto di una versione “apocrifa” della Commedia scritta da tal *Ciro Alighieri*, un'opera incompleta che riporta solamente l'Inferno con affinità, ma anche macroscopiche differenze, con l'opera dantesca.

È obbligatorio prenotare e acquistare in anticipo, scegliendo giorno e ora, il proprio ingresso a questo link: <http://www.lavenaria.it/it/visita/acquista-online>



## Per contatti media:

### RESIDENZE REALI SABAUDE STAFF DELLA DIREZIONE - COMUNICAZIONE E STAMPA

---

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano

con Carla La Gatta

---

tel. +39 011 4992300  
press@lavenariareale.it  
www.residenzereali.it  
www.lavenaria.it

 La Venaria Reale

  
#reggiadivenaria    www.lavenaria.it



RESIDENZE  
REALI  
SABAUDE