

#LAVENARIAGREEN

Le Sacre du Printemps

2 giugno 2021

Un progetto collettivo di danza promosso da
Lavanderia a Vapore – Casa europea della danza
con il sostegno di **Piemonte dal Vivo**

Il Progetto “Sacre” giunge a conclusione il 2 giugno con una grande festa di danza dedicata alla primavera alla Reggia di Venaria, tra performance artistiche e coreografie ispirate alle note di Le Sacre du Printemps di Igor Stravinskij



Venaria Reale, 26 maggio 2021

Nell’ambito del programma #LaVenariaGREEN e del suo cartellone di eventi primaverili *Largo alla Primavera*, il **2 giugno 2021** la Reggia di Venaria ospita una **grande festa di danza** per la conclusione del percorso formativo e performativo ideato dalla **Lavanderia a Vapore** e dedicato alla “*Sagra della primavera*”, quale pretesto narrativo per un'azione corale di danza. Immaginato originariamente per la Giornata Unesco della Danza 2020, il progetto ha visto nel mese di maggio lo svolgersi delle prove nei Giardini della Reggia di Venaria in presenza del pubblico e giunge al suo esito il 2 giugno, con una serie di performance di danza che si terranno lungo tutto l’arco della giornata in molteplici luoghi della Reggia.

L’evento si svolge in concomitanza con la partenza delle attività estive promosse da Piemonte dal Vivo per il cartellone regionale “**Il più grande palcoscenico del Piemonte**” e propone **tre diversi interventi artistici**:

LE SACRE DU PRINTEMPS

Allievi e allieve di scuole di danza, insieme al gruppo *Dance Well - Movement Research for Parkinson*, hanno deciso di unire le proprie sensibilità e stili per lavorare insieme sulle note del bellissimo brano musicale di Igor Stravinskij, nel cinquantenario della morte del compositore russo. Il progetto parte dal più ampio *Danzare la memoria*, ripensare la storia, da un'idea della storica Susanne Franco, che accende una luce su come il patrimonio coreutico possa «resistere alle insidie del tempo e lasciare nella memoria tracce consistenti». A guidare gli



allievi verso la realizzazione della coreografia, gli artisti Elena Rolla di Egri Bianco Danza, Viola Scaglione di Balletto Teatro Torino e Stefano Mazzotta di Zerogrammi, la cui prima sfida è stata quella di armonizzare stili e tecniche diverse dei gruppi di provenienza all'interno di un unico orizzonte comune. Il risultato è un percorso all'interno del quale, per tutta la durata della partitura stravinskiana, si avvicinano azioni di gruppo nel Giardino delle Rose della Reggia di Venaria (due repliche, alle ore 11.30 e alle ore 15.30).

Per la Lavanderia a Vapore, la progettualità "Sacre" si intreccia con i progetti di **"Residenza trampolino"**, azioni di scouting per sostenere il potenziale creativo del contesto di riferimento. Le scuole di danza del territorio, riunite intorno a Danzare la memoria, ripensare la storia, diventano quindi protagoniste in *Le Sacre du Printemps*, sia attraverso laboratori pratici con i tutor di riferimento, sia attraverso un percorso più teorico con seminari di approfondimento.

Partecipano al progetto: *S.D. Arte in Movimento Giaveno, S.D. Artédanza, S.D.P.S. EMOZIONE DANZA, APID Piemonte, Associazione ArteMovimento Centro di Ricerca Coreografica, Asd + Sport 8, ASD CENTRO RICERCA DANZA, Associazione Italiana Giovani Parkinsoniani, Centro AZIZA ASD, DanzArea, Scuola Alta Formazione della Fondazione Egri per la Danza, Ginger Company asd, Nuovo Steps Centro Produzione Danza ASD, Scuola del Balletto Teatro di Torino.*

Sabato 29 e domenica 30 maggio, dalle ore 10 alle 17, i visitatori potranno assistere alle prove dello spettacolo nei Giardini.



Foto di Micol Sacchi

COREOFONIE – LE SACRE

L'intervento artistico *Coreofonie – Le Sacre*, pensato appositamente da **Compagnia EgriBiancoDanza** e **METS- Dipartimento di Musica Elettronica e Tecnica del Suono del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo** per il Boschetto del Giardino delle Sculture Fluide di Penone, si basa sul concetto di fluidità e di continuità di simboli e materiali che lo stesso Penone utilizza tra le opere del giardino. La performance è un percorso che prevede l'attraversamento da parte del pubblico – scaglionato e distanziato – di Chiaroscuro, il bosco di betulle himalayane e successivamente lo stazionamento del pubblico nelle aree antistanti le opere Pelle di Marmo e Anatomia, teatro dell'azione coreutica. Tale eccezionale quinta scenografica amplifica il rapporto tra materia ed essere umano, grazie ai danzatori della Compagnia EgriBiancoDanza, che reagiscono estemporaneamente ad una destrutturazione musicale elettronica de *Le Sacre du Printemps*, realizzata dai compositori del METS, associando i frammenti musicali a diverse gestualità coreografiche spesso imprevedibili, frutto anch'esse di un analogo processo di de-composizione di una coreografia pre-esistente per *Le Sacre*, opera di Raphael Bianco.



SACRE

I danzatori del **Balletto Teatro Torino** impegnati in *SACRE* alla Cappella di Sant'Uberto alle ore 17, con l'accompagnamento alla ricerca gestuale a cura di Doriana Crema, attraversano pratiche di composizione istantanea e partiture di improvvisazione, in forte relazione con la musica di Stravinskij, slegandosi da scritture coreografiche fisse e abbracciando territori di movimento aperti, fluidi e mutevoli, in forte relazione con la musica dal vivo, eseguita dai pianisti Gianmarco Moneti e Piero Cinosi dell'**Unione Musicale di Torino**. La partitura di Stravinskij viene scelta come punto di partenza per attraversare lo spazio creativo del corpo e ritrovare la qualità originaria del movimento. I corpi si affidano a beat armonici e a percussioni destabilizzate della musica, per generare una danza che, a partire da un contatto profondo ed individuale, si apre lentamente ma inesorabilmente ad una condivisione dello spazio di prossimità interpersonale.

Il progetto "Sacre" si inserisce nella programmazione culturale della **Reggia di Venaria per il 2021**, un anno dedicato alla natura e scandito dallo scorrere delle stagioni. Gli appuntamenti in programma accompagnano i visitatori in un percorso fra arte, storia e natura, orientato alla sostenibilità e alla valorizzazione del rapporto fra l'Uomo e l'ambiente. Un rapporto di cui la stessa Reggia di Venaria è storica espressione, in quanto testimonianza tangibile della connessione esistente fra la residenza reale e il contesto paesaggistico in cui è inserita: un intimo e inscindibile legame fra giardini, parco, borgo e aree agricole circostanti, che dà vita a un vero e proprio sistema territoriale.

Informazioni: per assistere agli spettacoli è sufficiente il **biglietto di ingresso ai Giardini della Reggia di Venaria**. Si consiglia la prenotazione su www.lavenaria.it



PROGRAMMA:

LE SACRE DU PRINTEMPS

ore 11.30 e 15.30 Giardino delle Rose

un progetto collettivo di danza , promosso da Lavanderia a Vapore – Casa europea della danza con il sostegno di Piemonte dal Vivo.

Coordinamento artistico:

Elena Rolla / compagnia EgriBiancoDanza

Stefano Mazzotta / compagnia Zerogrammi

Viola Scaglione / compagnia Balletto Teatro di Torino

segreteria organizzativa Melissa Boltri

nell'ambito del progetto RESIDENZE TRAMPOLINO LAVANDERIA A VAPORE

COREOFONIE – LE SACRE

ore 12.30, 14.30 e 18 Boschetto di Penone

Ideazione e coreografia: Raphael Bianco

Assistente alle coreografie: Elena Rolla

Maitre de ballet: Vincenzo Galano

con Elisa Bertoli, Vincenzo Criniti, Cristian Magurano, Alessandro Romano

Concept musicale: Gianluca Verlingieri, Simone Conforti del METS - Dipartimento di Musica

Elettronica e Tecnica del Suono del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo

Supervisione tecnica e artistica: Simone Conforti

Realizzazione tecnica e artistica: Cristina Mercuri, Simone Giordano, Simone

COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA

SACRE

ore 17.00 Cappella Sant'Uberto

al pianoforte: Gianmarco Moneti e Piero Cinosi | Unione Musicale

accompagnamento alla ricerca gestuale a cura di Doriana Crema con Alessandra Giacobbe, Nadja

Guesewell, Lisa Mariani, Flavio Ferruzzi, Emanuele Piras, Luca Tomasoni

BALLETTO TEATRO DI TORINO



Foto di Michele D'Ottavio

#LAVENARIAGREEN

Largo alla Primavera

L'Agenda degli appuntamenti
nel fine settimana 29 - 30 maggio
e apertura straordinaria di lunedì 31 maggio

Il programma primaverile di eventi e attività proposto nei fine settimana alla Reggia di Venaria si suddivide in quattro tipologie di offerta, per "[Sognare, Scoprire, Creare e Vivere](#)" a tema #Green

SOGNAREGREEN - EVENTI

◆ **C'era una volta per quattro**

La *Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus* presenta quattro appuntamenti di **letture teatralizzate nei Giardini** per ascoltare miti e racconti musicati dal vivo e dedicati ai quattro elementi: Acqua, Terra, Aria e Fuoco. Il quarto e ultimo appuntamento, dedicato al *Fuoco*, si terrà domenica 30 maggio.

DOVE: Potager Royal dei Giardini della Reggia

QUANDO: Domenica 30 maggio, alle ore 16

COSTO: Compreso in ogni tipologia di ingresso alla Reggia

[Info e prenotazioni obbligatorie su *lavenaria.it*](#)



CREAREGREEN – LABORATORI

◆ **Nidi - Laboratorio per famiglie con l'artista Maura Banfo**

Una passeggiata tra i viali dei Giardini della Reggia con l'artista Maura Banfo, che inviterà i partecipanti a **raccogliere "regali" della Natura** per costruire poi piccoli nidi, contenitori di emozioni di una mattinata trascorsa insieme.

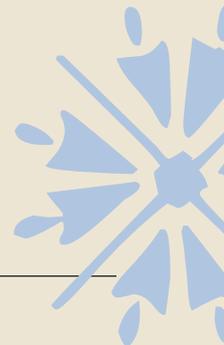
DOVE: Giardini della Reggia - Luogo di ritrovo Corte d'Onore, Torre dell'Orologio

QUANDO: domenica 30 maggio

Il laboratorio si svolge alle ore 10.30 (durata 90 minuti)

COSTO: compreso in ogni tipologia di ingresso alla Reggia di Venaria.

[Info e prenotazioni obbligatorie su *lavenaria.it*](#)



SCOPRIREGREEN – VISITE SPECIALI

◆ **Il giardino sottosopra**

Per la prima volta i visitatori avranno la possibilità di visitare le **Grandi Centrali tecnologiche** della Reggia, dalla centrale termica al nuovo impianto di cogenerazione, fulcro del progetto di risparmio energetico e dell'attenzione per l'ambiente del complesso.

DOVE: Giardini della Reggia

QUANDO: sabato 29 maggio - Le visite guidate iniziano alle ore 15 (durata 90 minuti)

È possibile prenotare per gruppi e scuole in altre date.

COSTO: visita 7 euro a persona + biglietto di ingresso Giardini

[Info e prenotazioni obbligatorie su lavenaria.it](http://lavenaria.it)

◆ **La Primavera in una stanza**

La natura entra all'interno delle sale della Reggia e fa esplodere i suoi colori e le sue forme in mobili, arazzi, dipinti e stucchi. I visitatori saranno guidati a ricercare e **riconoscere particolari nelle opere e negli apparati decorativi**, per essere poi invitati a ritrovare gli stessi elementi naturali passeggiando nei Giardini.

DOVE: Reggia e Giardini

QUANDO: domenica 30 maggio

Le visite guidate si terranno alle ore 11 e alle ore 15 (durata 90 minuti)

È possibile prenotare per gruppi e scuole in altre date.

COSTO: visita 7 euro a persona + biglietto di ingresso Reggia

[Info e prenotazioni obbligatorie su lavenaria.it](http://lavenaria.it)

VIVEREGREEN - ATTIVITÀ

◆ **Green Fitness**

Un programma di allenamenti con i migliori trainer di Torino, proposti tutti i sabati, domeniche e festivi fino al 18 luglio: lezioni di functional training, dance, yoga, body & mind e molte altre attività nello scenario unico dei Giardini.

DOVE: Giardini della Reggia

QUANDO: sabato 29 e domenica 30 maggio

Tutte le attività si svolgono **dalle ore 10 alle 11.30.**

COME: La partecipazione alle lezioni è riservata ai primi **50 iscritti.**

COSTO: 20 euro (18 euro per i possessori di Abbonamento Musei)

[Info, prenotazioni obbligatorie e programma delle attività su lavenaria.it](http://lavenaria.it)



Foto di Micol Sacchi

LE MOSTRE IN CORSO

◆ LA GIOSTRA DI NINA DI VALERIO BERRUTI

Prorogata fino al 25 luglio 2021

La giostra di Nina è una **scultura** del diametro di 7 metri ispirata agli antichi caroselli, che l'artista ha plasmato personalmente. Al posto dei classici cavalli è composta da uccellini, simbolo di quotidianità e anche di libertà, affiancati a protagonisti destinati a spiccare il volo. La scultura viene esposta al pubblico nello scenario fiabesco della Reggia, permettendo a tutti di ammirarla e ascoltare la colonna sonora appositamente composta da Ludovico Einaudi, attraverso un carillon meccanico.

Sarà possibile visitare [La Giostra di Nina](#) nello splendido scenario della **Galleria Grande** della Reggia **fino al 25 luglio 2021**.

DOVE: Galleria Grande

QUANDO: fino al 25 luglio 2021

COSTO: compreso nel percorso di visita del Piano Nobile

[Info e prenotazioni obbligatorie su lavenaria.it](http://lavenaria.it)

◆ **PAOLO PELLEGRIN. UN'ANTOLOGIA**
Fino al 20 giugno 2021

In un percorso immersivo nella Sale delle Arti della Reggia di Venaria, tra il buio e la luce, **oltre 200 fotografie** ci portano **dai conflitti armati** che dilanano il mondo, **all'emergenza climatica** di cui è protagonista la Natura, e noi con lei.

Ma anche tra le pareti dello studio dell'Autore, "ripensato" ad ogni successiva tappa della mostra, per permettere all'osservatore di entrare nel suo mondo e di indagare con maggiore profondità le scelte, le intuizioni, le urgenze di uno sguardo inarrestabile e onnivoro.

DOVE: Sale delle Arti – I piano

QUANDO: fino al 20 giugno 2021

COSTO: biglietto per la mostra e biglietto "Tutto in una Reggia"

Info e prenotazioni obbligatorie su lavenaria.it

**La Reggia di Venaria resterà eccezionalmente aperta al pubblico
lunedì 31 maggio con orario feriale (9.30 – 17.30).**



Foto di Micol Sacchi